

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей
русского языка и литературы
МКУ Катарбейская СОШ

Шкелева Н.Н. *ШК*

Протокол № 1 от
19.06. 2015г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МКУ

Катарбейская СОШ

Криворотова О.В. *Кр*

20.06. 2015 г.

«Утверждено»

Приказом директора
МКУ Катарбейская СОШ
Приказ № 79/1 от
23.06.2015года



**Адаптированная программа
Элективного курса «Развивайте дар речи. Сочинения разных
жанров»
Для 8 класса**

**Учитель Шкелева Нина Николаевна
первая квалификационная категория**

Адаптированная программа элективного курса «Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров» составлена на основе авторской программы Г.А.Обернихиной «Предпрофильная подготовка учащихся основной школы. Учебные программы элективных курсов по социально-гуманитарным предметам для системы повышения квалификации» М.: Академия. 2005 г.

2015-2016 у.г.

РАЗВИВАЙТЕ ДАР РЕЧИ. СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

Пояснительная записка

Цель данной программы - восполнить пробелы в обучении сочинению, реализовать интерес к творчеству, показать школьникам роль и место текстов (сочинений) в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Программа рассчитана на 35 часов. Завершается программа приложениями.

Что такое школьное сочинение? Вы задумывались? Сочинение - это письменное высказывание на тему, пишется оно автором самостоятельно, создается ч определенный текст (содержание сочинения).

Однако, именно самостоятельности зачастую не хватает школьным сочинениям.

Чаще всего учащиеся пытаются пересказать текст статьи школьного учебника или списать из разнообразных «шпаргалок». Вместе с тем, умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Можно ли это умение сформировать? Конечно?

Обучение сочинению не сводится к формированию у всех учащихся потребности в литературном творчестве, чтобы они начали сочинять стихи или рассказы, а формировать у них основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы (ее образности, о произведении, как художественном единстве; о художественном пространстве и времени, о родах и жанрах литературы). Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Однако, в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У детей к 8 классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они школьниками не осознаются в системе, а качество сочинений низкое.

Отметим типичные недостатки школьных сочинений:

- простой пересказ содержания статьи учебника, или подача чужого материала, полученного из Интернета;

неправильное (или поверхностное) раскрытие темы (сознание, расширение темы, оперирование фактами, не имеющими отношения к теме и др.);

недостаточное владение фактическим материалом; неумение анализировать произведения (ошибки в понимании идейно-тематического содержания и художественного своеобразия; невнимание к авторской позиции (как ее исканное и др.);

бедность словарного запаса, штампы, обилие стилистических ошибок и т.д. Пес это говорит об отсутствии навыков и умений читать и анализировать художественное произведение.

Учебно-тематический план

мк 11/	Тема	Кол- во	Виды деятельности учащихся
1 1	Углубление понятия о тексте	4	Слушание лекции учителя. Составление плана. Работа со словарями
,* 2	Стили речи. Типы речи.	6	Практическая работа: анализ текстов и выявление особенностей стилей речи. Работа со словарем
1 3	Жанры школьных сочинений	9	Анализ школьных сочинений разных жанров. Рецензирование

•1 4	Отбор, систематизация материала к	6	Работа с текстами художественных произведений
5	Структура сочинения	5	* Анализ художественных текстов и школьных сочинений
6	Анализ, редактирование и совершенствование	4	Рецензирование и взаиморецензирование работ. Конкурс сочинений
/	Резерв	1	
7	Итого	35	

Содержание программы

Тема 1. Углубление понятия о тексте 4 часа

Текст - от лат. textus- ткань, сплетение, соединение).

Связность текста. Виды связи - цепная и параллельная :

Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения (сочинения) Тема и идея.

Тема 2. Типы речи 6 часов

Разговорный стиль и его черты (непринужденность; эмоциональность; логичность).

Книжный стиль и его черты:

- научный (точность, абстрактность, логичность);
- официально-деловой (точность, официальность, бесстрастность);
- художественный (конкретность, образность, эмоциональность);
- публицистический (призывность, эмоциональность).

Характерные особенности стилей речи.

Типы речи (описание, повествование, рассуждения) и их особенности.

Тема 3. Жанры школьных сочинений в 8 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии 8 часов

Жанры школьных сочинений. Виды письменных работ. Литературно-критическая статья.

Очерк, Рецензия. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанры и их особенности.

Сочинения по картине.

Тема 4. Отбор, систематизации материала к сочинению 6 часов

Сочинения на литературную тему (анализ художественного текста, отбор, словарно-фразеологические наблюдения и т.д.)

Сочинения по картине (расширение впечатлений о художнике, знакомство с историей создания картины, ее художественными особенностями, языком и т.д.).

Сочинения на основе жизненных впечатлений (экскурсии, посещение музеев, самостоятельное чтение, встречи с людьми различных профессий и т.д.

Тема 5. Структура сочинения 5 часов

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.

План – самая краткая запись.

Виды планов и их роль в создании текста.

Вступление (обосновывается свое видение темы, намечаются пути ее реализации).

Главная часть - раскрывается основная мысль сочинения на основе анализа текста художественного произведения (картины, собственных впечатлений).

Заключительная часть подводится итог по всей теме, выдвигается главный тезис, делается общий вывод.

Алгоритм сочинения.

Тема 6. Анализ, редактирование и совершенствование написанного 4 часа

Анализ (соответствует ли сочинение теме? Раскрыта ли основная мысль? Не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь между ними? Язык и стиль сочинения. Уместно ли использованы цитаты? Что получилось наиболее удачно, неудачно?

Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного

Список литературы для учителя и учеников.

- Калганова Т.А. Т.А.* Сочинения различных жанров в старших классах. - М., 1997.
- Грекова Е.* Алгоритм сочинения. - М.: Звонника, 1995.
- Кожевников А.Ю.* Вы готовы к экзамену по литературе? - СПб: Сага, 2002.
- Кохтев Н.Н.* Сочинение: работа над содержанием и языком. - М.: Школа Пресс,
- Морозова Н.П. Н.П.* Учимся писать сочинение. - М.,1987.
- Обернихина Г.А.* Сочинение на литературную тему. - М.: Аркти, 1998,
- Обучение написанию сочинений разных жанров: Методические рекомендации / Под ред. Г. А . Обернихиной - М, 2000 *
- Озеров Ю.А.* Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М., 1995.
- Сочинение: секреты успеха / Сост. М.Н. Мещерякова. - М.: Мегатрон, 1998.
- Руссова Н.Ю.* Как писать сочинения, изложения, диктант. -Н. Новгород: Деком, 1996.
- Зинигн С.А. Зинина Г.Е..* Материалы для подготовки и проведения экзамена. Литература. 9 класс - М.: Просвещение, 2002.

Календарно-тематическое планирование курса «Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров»

№	Тема	Дата проведения
	Тема 1. Углубление понятия о тексте 4 часа	
1	Текст. Его особенности	02.09
2	Связность текста.	09.09
3	Виды связи - цепная и параллельная ;	16.09
4	Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения (сочинения) Тема и идея.	23.09
	Тема 2. Типы речи 6 часов	
5	Разговорный стиль и его черты (непринужденность; эмоциональность; логичность).	30.09
6, 7	Книжный стиль и его черты: - научный (точность, абстрактность, логичность); - официально-деловой (точность, официальность, бесстрастность); - художественный (конкретность, образность, эмоциональность); - публицистический (призывность, эмоциональность).	07.10 14.10
8	Характерные особенности стилей речи.	21.10
9, 10	Типы речи (описание, повествование, рассуждения) и их особенности	28.10
	Тема 3. Жанры школьных сочинений в 8 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии 9 часов	
11	Жанры школьных сочинений.	11.11
12	Виды письменных работ.	18.11
13	Литературно-критическая статья.	25.11
14	Очерк.	02.12
15	Рецензия.	09.12
16	Эссе.	16.12
17	Путешествие.	23.12
18	Эпистолярный жанры и их особенности.	13.01
19	Сочинения по картине.	20.01
	Тема 4. Отбор, систематизации материала к сочинению 6 часов	
20,	Сочинения на литературную тему (анализ художественного	27.01

21	текста, отбор, словарно-фразеологические наблюдения и т.д.)	03.02
22, 23	Сочинения по картине (расширение впечатлений о художнике, знакомство с историей создания картины, ее художественными особенностями, языком и т.д.).	10.02 17.02
24, 25	Сочинения на основе жизненных впечатлений (экскурсии, посещение музеев, самостоятельное чтение, встречи с людьми различных профессий и т.д.	24.02 02.03
	Тема 5. Структура сочинения 5 часов	
26	Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. План – самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	09.03
27	Вступление (обосновывается свое видение темы, намечаются пути ее реализации).	16.03
28	Главная часть - раскрывается основная мысль сочинения на основе анализа текста художественного произведения (картины, собственных впечатлений).	23.03
29	Заключительная часть подводится итог по всей теме, выдвигается главный тезис, делается общий вывод.	06.04
30	Алгоритм сочинения.	13.04
	Тема 6. Анализ, редактирование и совершенствование написанного 4 часа	
31	Анализ (соответствует ли сочинение теме? Раскрыта ли основная мысль? Не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь между ними?)	20.04
32	Язык и стиль сочинения. Уместно ли использованы цитаты? Что получилось наиболее удачно, неудачно?	27.04
33	Редактирование текста сочинения.	04.05
34	Совершенствование написанного	11.05
35	Резервный	18.05