

МКОУ «Катарбейская СОШ»

**Утверждено
приказом
МКОУ «Катарбейская СОШ»
№ 134 от 01.09.2017**



**Рабочая программа
по литературе
7 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015 г) к учебнику В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2016).

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основные цели и задачи изучения литературы в основной школе

- развитие способностей формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немислим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остаётся мёртвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность – курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература

3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

В основе реализации программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования предмет *«Литература»* входит в предметную область *«Филология»*. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Планируемые результаты:

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1).в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

1).ценностно-ориентированной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

2)коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

3) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Распределение часов по разделам программы

- Введение – 1ч.
- Устное народное творчество – 5ч.
- Древнерусская литература – 3ч.
- Русская литература XVIII века – 2ч.
- Русская литература XIX века – 28ч.
- Русская литература XX века – 23ч.
- Литература народов России – 1ч.
- Зарубежная литература – 4ч.
- Итоговые занятия- 2ч.

Содержание учебного предмета

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* **Воплощение** в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели, пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Пудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Ми-хайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.
Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («*Легенда о Данко*»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«**Кусака**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Юшка**». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«**В прекрасном и яростном мире**». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «**Июль**», «**Никого не будет в доме...**». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления), i

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «**О чем плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«**Кукла**» («Акимыч»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«**Тихое утро**». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная»

(главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине».*

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Из зарубежной литературы

Роберт Берне. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2017.
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 7 класс/в.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлёв. – М.: Просвещение, 2011.
3. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014
4. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват организаций / под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2014г.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2010
6. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.
7. Егорова Н.В., Аникина С.М.,. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс.-М.: ВАКО, 2012 г.
8. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- 9.Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- 10.Поливанова К.А. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008
- 11.Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: (Электронный документ)

СЛОВАРИ

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
6. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
9. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

РЕСУРСЫ ИКТ

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «И.С. Тургенев. Произведения».
3. Диск «М.Ю. Лермонтов. Стихотворения».

4. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
5. Диск « Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
6. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
7. Диск «Гестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 7 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».
9. Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия.6 класс.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

<i>Дата</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>Вид и формы контроля</i>
<i>Введение (2ч.)</i>						
05.09	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Урок «открытия» нового знания	<p>П: научиться определять идейно-нравст. проблемы литературы</p> <p>УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Л: Формирование мотивации к обучению</p>	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, работа в группах – составление устного рассказа, выразительное чтение отрывков, проектирование д/з	Текущий контроль (летнее прочтение книг)
07.09	2	Входная контрольная работа	Урок контроля	<p>П: научиться оперировать полученными литературоведческими знаниями за 6 класс</p> <p>УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Контроль и самоконтроль	Тест

				Л: Формирование мотивации к обучению		
Устное народное творчество (6ч.)						
12.09	3	Устное народное творчество. Предания	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться различать произведения жанров фольклора.</p> <p>УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи.</p> <p>Л: формирование целостного взгляда на мир.</p>	Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, составление таблицы «Предания», работа с учебником, составление тезисного плана – конспекта, обсуждение преданий, коллективное проектирование выполнения д/з, комментированное выставление оценок	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио
14.09	4	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться владеть изученной терминологией по теме</p> <p>УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.</p>	Чтение и обсуждение статей учебника, выразительное чтение былины, работа со словарем,	Самостоятельная работа

		Селянинович»		Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование внутренней позиции школьника	составление тезисного плана, работа в парах, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	(проект)
19.09	5	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Садко»	Вн.чт. Урок обще­методической направленности	П: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование навыков исследования текста	Комплексное повторение, работа в парах, устный монологический ответ, выразительное чтение с последующим рецензированием, сопоставительный анализ, беседа по вопросам, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (тест по вариантам)
21.09	6	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	Вн.чт. Урок обще­методической направленности	П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Чтение и обсуждение статьи учебника, групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой, выступление групп с пересказами, практическая работа: составление таблиц, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (сравнительная характеристика)

26.09	7	«Песнь о Роланде» - французский героический эпос	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий.</p> <p>УУД: П: искать необходимую информацию.</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности</p>	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов, устное рецензирование, составление комментариев, работа со словарем, сравнение стихотворного и прозаического перевода текстов песен, комментирование выставленных оценок	Создание собственной иллюстрации
28.09	8	Пословицы и поговорки	Урок рефлексии	<p>П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий.</p> <p>УУД: П: искать необходимую информацию.</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности</p>	Чтение и обсуждение статьи учебника, устные рассказы о собирателях, сопоставительный анализ, работа по карточкам, беседа, работа со словарем в группах, индивидуальное проектирование д/з, выставление оценок	Проект (стр.68)
Из Древнерусской литературы (3ч)						
03.10	9	«Повесть временных лет»: «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха»	Урок открытия нового знания	<p>П: Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы</p> <p>УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию</p> <p>Р: уметь анализировать текст</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения</p> <p>Л: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной</p>	Коллективная работа: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, рассказ учителя, групповая практическая работа, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, проектирование д/з, выставление	Составление тезисного плана с последующей самопроверкой самостоятельная работа: подготовка сообщения

				деятельности.	оценок	
05.10	10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Урок общеметодической направленности	<p>П: Научить владеть изученной терминологией</p> <p>УУД: П: уметь формулировать познавательную цель</p> <p>Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>К: уметь моделировать монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование эстетических чувств.</p>	<p>Проверка д/з, выразительное чтение повести, работа в парах сильный-слабый с последующей самопроверкой, работа в группах по алгоритму выполнения задания, выполнение творческого задания, выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Самостоятельная работа: письменный ответ на один из проблемных вопросов</p>
10.10	11	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	Урок контроля	<p>П: научиться самодиагностики</p> <p>УУД: П: научиться извлекать необходимую информацию.</p> <p>Р: применять метод информационного поиска</p> <p>К: уметь читать текст и понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Развернутый письменный ответ</p>
Из русской литературы XVIII века (2ч)						

12.10	12	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Урок «открытия» нового знания	<p>П: научиться анализировать текст стихотворения</p> <p>УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование навыков самоанализа</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, коллективная работа, фронтальная беседа, выразительное чтение, устные ответы на вопросы с цитированием, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, элементы анализа, беседа по вопросам, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Подготовка к выразительному чтению наизусть</p> <p>Тест по вопросам</p>
	13	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание»	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться анализировать текст стихотворения</p> <p>УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование навыков самоанализа</p>		
Из русской литературы XIX века (26ч)						
19.10	14	А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок)	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться аргументировать свою точку зрения</p> <p>УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Р: уметь анализировать стихотворный текст</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с литературоведческим материалом, комментированное чтение отрывка, групповая работа, работа в парах</p>	<p>Самостоятельная работа: сопоставительный анализ</p>

				<p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование навыков взаимодействия в группе</p>	<p>сильный – слабый, взаимопроверка по алгоритму проведения</p> <p>взаимопроверки, проектирование выполнения д\з</p>	
24.10	15	А.С.Пушкин «Медный всадник»	Урок общеметодической направленности	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p>УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения</p> <p>Л: формировании нравственной ориентации.</p>	<p>Фронтальная устная работа по учебнику, выразительное чтение фрагмента, составление плана, работа в парах, работа с репродукциями картин, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Практическая работа(анализ текста с использованием цитирования)</p>
26.10	16	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Урок Р.Р.	<p>П: научиться самодиагностики</p> <p>УУД: П: научиться извлекать необходимую информацию.</p> <p>Р: применять метод информационного поиска</p> <p>К: уметь читать текст и понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника, рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Выразительное чтение, развернутый письменный ответ на вопрос</p>
31.10	17	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в	Урок рефлексии	<p>П: учиться анализировать текст</p> <p>УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника, словарная работа, практическая групповая работа,</p>	<p>Самостоятельная работа: составление</p>

		Чудовом монастыре		Р: уметь анализировать стихот. текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	коллективное проектирование выполнение д/з, комментирование выставленных оценок	словаря речи Пимена
07.11	18	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	Урок общеметодической направленности	П: учиться правильно давать ответы УУД: П: уметь владеть и формулировать познавательную цель. Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. К: уметь моделировать монологические высказывания. Л: формирование навыков самоанализа	Слово учителя, беседа по прочитанному, устная характеристика героя, работа с иллюстрациями, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Развернутый письменный ответ на вопрос
09.11	19	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов	Урок «открытия» нового знания	П: научиться определять значение картин быта 16 века УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Проверка д/з, обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов, групповая работа по тексту, практическая работа по памятке, участие в коллективном диалоге, составление цитатной таблицы, коллективное проектирование д/з	Проект
14.11	20	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя	Урок общеметодической	П: научиться сопоставлять литературных героев	Комплексное повторение, парная работа с дидактическим материалом,	Письменный ответ на

		Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика	направленности	УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текста Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы). К: уметь строить монологические высказывания Л: формирование навыков самоанализа	поиск цитатных примеров, коллективное проектирование способов д/з, комментирование выставленных оценок	один из вопросов	
16.11	21	М.Ю.Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	Урок Р.Р.	П: научиться анализировать поэтический текст УУД: П: уметь читать и объяснять прочитанное Р: выполнять учебные действия К: строить монологические высказывания Л: формировать навыки творческой деятельности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, конспектирование презентации учителя, выразительное чтение стихотворений, участие в коллективном диалоге, беседа по вопросам, проектирование выполнения д/з,	Письменный анализ одного из стихотворений	
21.11	22	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Урок развивающего контроля	П: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь выполнять учебные действия	Выполнение заданий контрольной работы	Самостоятельная работа	

				<p>К: уметь формулировать собственное мнение</p> <p>Л: формирование навыков индивид. выполнения диагностических заданий</p>			
23.11	23	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться выявлять характерные худож-е приемы повествования</p> <p>УУД: П: уметь строить сообщения</p> <p>Р: формировать ситуацию рефлексии</p> <p>К: уметь проявлять активность для решения познавательной задачи</p> <p>Л: формировать мотивацию к обучению</p>	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, выразительное чтение фрагментов, составление комментариев, составление плана характеристики Тараса Бульбы, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный анализ эпизода	
28.11	24	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	Урок рефлексии	<p>П: научиться проектировать индивидуальный маршрут</p> <p>УУД: П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Р: применять метод информационного поиска</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	Слово учителя, различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, составление плана сравнительной характеристики, устный сопоставительный анализ, проектирование д\з, комментированное выставление оценок	Самостоятельная работа: письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия	
30.11	25	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: подготовка к	Урок Р.Р.	<p>П: научить анализировать прочитанное</p> <p>УУД: П: уметь самостоятельно делать</p>	Работа со словарем литературоведческих терминов, составление плана и письменного	Самостоятельная работа: собрание	

		сочинению		<p>выводы</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>ответа по теме сочинения</p> <p>проектирование выполнения д/з,</p> <p>комментирование выставленных оценок</p>	<p>рабочего материала</p>	
05.12	26	И.С.Тургенев «Бирюк». Автор и герой	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться определять авторское отношение к героям</p> <p>УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Р: уметь осознавать усвоенный материал</p> <p>К: ставить вопросы, обращаться за помощью</p> <p>Л: формирование навыков взаимодействия в группе</p>	<p>Слово учителя, составление тезисов, участие в коллективном диалоге, групповая работа: составление плана с последующей взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа отрывков, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Выполнение творческого задания</p>	
07.12	27	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	Урок общеметодической направленности	<p>П: учиться понимать смысл произведения</p> <p>УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию</p> <p>Р: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений в прозе, составление лирических комментариев, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з</p>	<p>Самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя)</p>	
12.12	28	Н.А.Некрасов Поэма «Русские женщины»:	Урок общеметодической	<p>П: учиться выполнять индивид. задания</p> <p>УУД: П: называть объекты в соответствии с их содержанием</p>	<p>Практическая работа с теоретическим материалом учебника, составление</p>	<p>Отзыв на фрагмент</p>	

		«Княгиня Трубецкая»	направленности	Р; формировать ситуацию саморегуляции К: уметь читать вслух, понимать прочитанное Л: формирование мотивации к коллективной творческой деятельности	тезисного плана, выразительное чтение фрагментов, составление комментариев, анализ поэмы, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок		
14.12	29	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения Некрасова	Урок Вн.чт.	П: обобщить и систематизировать знания УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию Р: уметь осознавать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, взаимопроверка д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, чтение и обсуждение текста, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Подготовка выразительного чтения наизусть	
19.12	30	А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» как исторические баллады	Урок «открытия» нового знания	П: научиться анализировать текст баллады УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков индивид. и коллективной работы	Чтение статьи учебника, устный рассказ о поэте, выразительное чтение баллад, словарная работа, участие в коллективном диалоге, практическая работа: поиск в балладах эпитетов и сравнений, подготовка выразительного чтения, проектирование д/з, комментированное выставление оценок	Письменный ответ на вопрос	

21.12	31	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться характеризовать средства выразительности в сказке</p> <p>УУД: П: уметь осмысленно читать и понимать прочитанное</p> <p>Р: выполнять учебные действия</p> <p>К: строить монологические высказывания</p> <p>Л: формирование познавательного интереса</p>	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, выразительное чтение сказки, составление лексических комментариев, участие в коллективном диалоге, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Иллюстрирование фрагмента
26.12	32	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	Урок Вн.чт.	<p>П: учиться выявлять авторское отношение к герою сказки</p> <p>УУД: П: уметь производить поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции (формировать операционный опыт).</p> <p>К: навыки выразительного чтения</p> <p>Л: : формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>	Выразительное чтение сказки, различные виды пересказов, устные ответы на вопросы, поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «гротеск», проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Тест
28.12	33	Контрольная работа «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина»	Урок развивающего контроля	<p>П: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p> <p>УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p>Р: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>К: уметь делать анализ текста</p> <p>Л: формирование навыков</p>	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, комментирование выставленных оценок.	Самостоятельная работа

				исследовательской деятельности			
11.01	34	Л.Н.Толстой «Детство» (главы) Автобиографический характер повести	Урок «открытия» нового знания	П: научиться владеть изученной терминологией УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, участие в коллективном диалоге, составление плана анализа эпизода, работа со словом, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос	
16.01	35	Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир	Урок общеметодической направленности	П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь строить монологическое высказывание Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, работа с литературоведческим портфолио, групповая работа по учебнику, обсуждение прочитанного, аналитическая беседа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменная характеристика главного героя	
18.01	36	А.П.Чехов «Халеон»: проблематика рассказа	Урок общеметодической направленности	П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь выделять нужную информацию из текста Р: выбирать действия с поставленной задачей К: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на	Изучение параграфа учебника, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение рассказа, словарная работа, участие в	Сочинение-миниатюра	

				<p>поставленные вопросы Л: формирование познавательного интереса</p>	<p>коллективном диалоге, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>		
23.01	37	<p>А.П.Чехов «Злоумышленник»: многогранность комического в рассказе</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>П: научиться составлять литературный портрет поэта УУД: П: уметь находить и отбирать необходимую информацию. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса</p>	<p>Работа с материалом учебника, чтение рассказа, аналитическая беседа, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Самостоятельная работа (составление алгоритма выполнения анализа)</p>	
25.01	38	<p>Смех и слезы в рассказах Чехова «Тоска», «Размазня»</p>	<p>Урок Вн.чт.</p>	<p>П: научиться анализировать текст рассказа УУД: П: уметь производить поиск информации Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Л: формирование навыков самодиагностики</p>	<p>Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Проект</p>	

30.01	39	Край ты мой, родимый край!	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться выразительно читать тексты</p> <p>УУД: П: уметь строить сообщение</p> <p>Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p>К: уметь проявлять активность</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	Комплексное повторение, конкурс презентаций, выразительное чтение стихотворений, составление плана анализа, комментирование выставленных оценок	<p>Выразительное чтение наизусть</p> <p>Выполнение задания №10</p>
-------	----	-------------------------------	--	---	---	--

Из русской литературы XX века (23ч)

01.02	40	И.А.Бунин «Цифры» Сложность взаимоотношений детей и взрослых	Урок «открытия» нового знания	<p>П: научиться выявлять особенности повествования</p> <p>УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>К: уметь высказывать собственное мнение</p> <p>Л: формирование навыков анализа текста</p>	<p>Изучение содержания параграфа, участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый, коллективное обсуждение вопросов,</p> <p>проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	Самостоятельная творческая работа: характеристика героев рассказа)
06.02	41	И.А.Бунин «Лапти»	Урок Вн.чт.	<p>П: научиться анализировать текст</p> <p>УУД: П: выделять познавательную цель</p> <p>Р: применять метод информационного поиска.</p> <p>К: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p> <p>Л: формирование навыков анализа</p>	<p>Различные виды пересказов, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, составление плана ответа на проблемный вопрос, групповая лабораторная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных</p>	Самостоятельный вывод

				текста	оценок		
08.02	42	М.Горький «Детство» Автобиографический характер повести	Урок обще­методической направленности.	<p>П: научиться анализировать текст повести</p> <p>УУД: П: уметь выделять в тексте главное.</p> <p>Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p>К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Л: формирование навыков анализа текста</p>	<p>Групповая работа с теоретическим материалом по теме урока, устный рассказ о писателе, чтение фрагментов, составление устного ответа на проблемный вопрос, комментирование выставленных оценок</p> <p>комментирование выставленных оценок</p>	<p>Письменная характеристика одного из героев</p>	
13.02	43	М.Горький «Детство»: обучение анализу эпизода	Урок рефлексии	<p>П: научиться выполнять индивидуальные задания</p> <p>УУД: П: уметь искать необходимую информацию</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции.</p> <p>К: формировать навыки работы в группе</p> <p>Л: формирование познавательного интереса</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций, составление плана анализ эпизода, составление плана, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Практическая работа по теме урока: анализ эпизода</p>	
15.02	44	М.Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	Урок обще­методической направленности	<p>П: учиться определять тему романтического рассказа</p> <p>УУД: П: уметь осмысленно читать</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия</p>	<p>Выразительное чтение легенды, устный ответ на вопрос, аналитическая беседа с цитатным высказыванием, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных</p>	<p>Развернутый письменный ответ</p>	

				<p>К: формировать навыки работы в группе</p> <p>Л: формирование навыков анализа романтического произведения</p>	оценок		
20.02	45	Л.Н.Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	Урок «открытия» нового знания	<p>П: научиться определять особенности повествования</p> <p>УУД: П: искать необходимую информацию</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К: уметь ставить вопросы</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	Чтение и обсуждение статьи учебника, устный рассказ о писателе, выразительное чтение рассказа, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения д/з	Выборочный пересказ	
22.02	46	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я</p> <p>УУД: П: узнавать объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование мотивации к исследовательской деятельности</p>	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с текстом: анализ стихотворения по алгоритму, прослушивание фонохрестоматии, индивидуальное проектирование выполнения д/з	Наизусть	
27.02	47	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»: два	Урок Р.Р.	<p>П: научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотвор-я</p> <p>УУД: П: уметь строить сообщение</p> <p>Р: уметь сравнивать свои действия с</p>	Выразительное чтение стихотворений, участие в коллективном диалоге, составление лексических и историко-культурных комментариев, поиск	Письменный ответ на проблемный вопрос	

		взгляда на мир		<p>ожидаемым результатом.</p> <p>К: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения)</p> <p>Л: формирование интереса к культурному наследию нашей страны</p>	<p>цитатных примеров, групповое проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>		
01.03	48	А.П.Платонов «Юшка» Друзья и враги главного героя	Урок «открытия» нового знания	<p>П: научиться аргументировать свой ответ</p> <p>УУД: П: уметь выделять познавательную цель</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции.</p> <p>К: формировать навыки работы в группе</p> <p>Л: формирование навыков исследовательской деятельности</p>	<p>Работа с материалом учебника, чтение рассказа, аналитическая беседа, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	Проект	
06.03	49	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире» Труд как основа нравственности	Урок Вн.чт.	<p>П: научиться анализировать текст</p> <p>УУД: П: искать вариант решения проблемы.</p> <p>Р: уметь строить речевое высказывание – доказательство.</p> <p>К: уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Комплексное повторение, самост. работа с портфолио, составление словаря понятий, работа индивидуальная и парная с материалом учебника,</p> <p>проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	Тезисный план по теме урока	
13.03	50	Классное контрольное	Урок Р.Р.	<p>П: научиться аргументировать свое отношение к героям произведения</p>	<p>Коллективное обсуждение</p>	Сочинение	

		сочинение		<p>УУД: П: уметь производить поиск информации, составлять план повествования</p> <p>Р: формировать ситуацию саморегуляции.</p> <p>К: уметь отвечать на поставленные вопросы</p> <p>Л: формирование мотивации к творческой деятельности</p>	<p>письменного ответа на проблемный вопрос, фронтальная беседа по вопросам, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>		
15.03	51	<p>Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме» Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака</p>	<p>Урок обще­методической направленности</p>	<p>П: научиться определять тему и идею стихотворений</p> <p>УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять прочитанное</p> <p>К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию.</p> <p>Р: выполнять учебные действия</p> <p>Л: формирование навыков самоанализа</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Поиск цитатных примеров</p>	
20.03	52	<p>А.Т.Твардовский Стихотворения поэта. Размышление о взаимосвязи человека и природы</p>	<p>Урок обще­методической направленности</p>	<p>П: научиться выявлять особенности лирики Твардовского</p> <p>УУД: П: приобретать навыки выразительного чтения.</p> <p>Р: применять метод рефлексии</p> <p>К: формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Чтение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, работа с литературоведческим портфолио, составление устного ответа на вопрос, самостоятельное проектирование дифференцированного выполнения д/з</p>	<p>Лабораторная работа в парах</p>	

22.03	53	На дорогах войны. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться выполнять индивидуальные задания</p> <p>УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию</p> <p>Р: уметь анализировать текст</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное</p> <p>Л: формирование мотивации познавательного интереса</p>	Коллективная работа с использованием алгоритма составления плана, работа в парах , коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Подготовка выразительного чтения
03.04	54	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться характеризовать проблему в рассказе</p> <p>УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>К: формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Л: формирование мотивации познавательного интереса</p>	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос
05.04	55	Е.И.Носов «Кукла» Нравственные проблемы рассказа	Урок «открытия» нового знания	<p>П: научиться четко давать ответы на вопросы</p> <p>УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p>Р: уметь делать анализ текста</p> <p>К: формировать навыки речевого отображения</p> <p>Л: формирование личностных</p>	Изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой, групповая работа с теоретическим материалом, участие в коллективном диалоге, нравственная оценка событий и героев, , проектирование способов выполнения д/з	Письменный ответ на вопрос

				отношений к происходящим событиям			
10.04	56	Е.И.Носов «Живое пламя»	Урок рефлексии	<p>П: устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p> <p>Р: уметь строить высказывание.</p> <p>К: формировать навыки речевого отображения</p> <p>Л: формирование личностных отношений к происходящим событиям</p>	<p>Комплексное повторение, чтение рассказа, беседа по вопросам учебника, практическая работа: подбор цитатных примеров, работа в парах сильный – слабый ,</p> <p>проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	
12.04	57	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	Урок общеметодической направленности	<p>П: уметь отвечать на поставленные вопросы</p> <p>УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p> <p>Р: уметь строить высказывание.</p> <p>К: формировать навыки речевого отображения</p> <p>Л: формирование мотивации</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов по ролям, участие в коллективном диалоге, практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев), проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Развернутые устные ответы</p>	

				познавательного интереса			
17.04	58	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	Уроки общеметодической направленности	<p>П: научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики</p> <p>УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>К: уметь формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, обсуждение статьи учебника, устный рассказ о писателе, практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос: «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Д.С.Лихачев?»	
19.04	59	М.М.Зощенко «Беда» Смешное и грустное в рассказе	Урок Вн.чт.	<p>П: научиться составлять литературный портрет писателя</p> <p>УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристики изучаемых объектов.</p> <p>Р: применять метод информационного поиска</p> <p>К: уметь формировать ситуацию</p>	Комплексная проверка д/з, поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы, групповая работа (чтение по ролям), коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (составление письменного сообщения)	

				сотрудничества Л: формирование навыков коллективной деятельности			
24.04	60	«Тихая моя родина» Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого	Урок «открытия» нового знания	П: учиться определять особенности пейзажной лирики УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Краткие сообщения о поэтах, выразительное чтение стихотворений, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый, проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Чтение наизусть	
26.04	61	Песни на стихи русских поэтов XX века	Урок Р.Р.	П: : научиться владеть изученной терминологией УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: уметь выполнять учебные	Выразительное чтение стихотворений, восприятие песен, участие в коллективном диалоге, Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективная работа по вопросам	Проект	

				<p>действия</p> <p>К: уметь моделировать монологическое высказывание</p> <p>Л: формирование мотивации к творческой деятельности</p>	(фонохрестоматии), комментирование выставленных оценок		
03.05	62	Контрольная работа по произведения писателей XX века	Урок контроля	<p>П: научиться проектировать индивидуальный маршрут</p> <p>УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы</p> <p>Р: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>К: уметь формулировать свою точку зрения</p> <p>Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	Самостоятельное выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Контрольная работа	
<i>Из литературы народов России (1ч)</i>							

08.05	63	Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей родине»	Урок «открытия» нового знания	<p>П: учиться владеть изученной терминологией</p> <p>УУД: П: уметь выделять познавательную цель</p> <p>Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>К: уметь ставить вопросы</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, устные ответы на вопросы, поиск художественных образов, составление цитатной таблицы, дифференцированное проектирование выполнения д/з.	«Проверь себя» (стр.240)
		<i>Из зарубежной литературы (5ч)</i>				
10.05	64	Р.Бернс «Честная бедность» Представления поэта о справедливости и честности	Урок общеметодической направленности	<p>П: учиться выразительно читать и анализировать текст</p> <p>УУД: П: уметь выделять в тексте главное.</p> <p>Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p>К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Л: формирование познавательного</p>	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение стих-я, коллективная работа по вопросам, составление электронного альбома, комментирование выставленных оценок индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения д/з	Рубрика «Фонохрестоматия»

				интереса			
15.05	65	Джордж Гордон Байрон «Душа моя мрачна...»	Урок обще­методической направленности	<p>П: учиться выразительно читать и анализировать текст</p> <p>УУД: П: уметь выделять в тексте главное.</p> <p>Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p>К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Л: формирование познавательного интереса</p>	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение стих-я, коллективная работа по вопросам, комментирование выставленных оценок индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения д/з	Рубрика «Проверь себя»	
17.05	66	Японские трехстишия (хокку)	Урок обще­методической направленности	<p>П: научиться определять идейно-художественное своеобразие текста</p> <p>УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: уметь проявлять активность для</p>	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение хокку, самостоятельная работа с литер. портфолио, заполнение таблицы, работа в парах по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных	Работа в парах с последующей взаимопроверкой	

				<p>решения задач</p> <p>Л: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	оценок		
22.05	67	О.Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности	Урок общеметодической направленности	<p>П: научиться давать характеристики героям, анализировать текст</p> <p>УУД: П: уметь уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Р: уметь составлять план действий для достижения цели.</p> <p>К: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Л: формирование выстраивания системы личностных отношений</p>	<p>Устный рассказ о писателе, выразительное чтение рассказа, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, составление таблицы»Черты рождественского рассказа в произведении О.Генри», работа в парах, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>	Самостоятельная работа	
24.05	68	Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы»	Урок рефлексии	<p>П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал</p> <p>УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию,</p>	<p>Комплексное повторение, чтение и обсуждение статьи учебника, самостоятельная работа в группах по алгоритму выполнения задачи, заполнение таблицы «Характеристика идейно-эмоционального содержания»,</p>	Составление тезисного плана	

				<p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения</p> <p>Л: формирование навыков взаимодействия в группе</p> <p>Итоговые уроки (2ч)</p>	<p>коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p>		
29.05	69	Итоговая контрольная работа	Урок контроля	<p>П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал</p> <p>УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию,</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения</p> <p>Л: формирование навыков взаимодействия в группе</p>	Контроль и самоконтроль	Тест	
	70	Итоги года и задание на лето	Урок рефлексии	<p>П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал</p> <p>УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию,</p>	Фронтальная беседа по прочитанному за год, устный монологический ответ, устный рассказ о произведении или герое	Чтение произведений из рекомендательного списка «Прочитайте летом»	

				<p>Р: уметь выполнять учебные действия</p> <p>К: устанавливать рабочие отношения</p> <p>Л: формирование моральных и этических норм</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--