

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей
русского языка и литературы
МКУ Катарбейская СОШ

Шкелева Н.Н. *Шкел*

Протокол № 1 от

19.06. 2015г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МКУ

Катарбейская СОШ

Криворотова О.В. *Крив*

20.06. 2015 г.

«Утверждено»

Приказом директора
МКУ Катарбейская СОШ

Приказ № 79/1 от

23.06.2015года



**Рабочая программа
курса «Литература Восточной Сибири»
Для 5-6 класса**

**Учитель Шкелева Нина Николаевна
первая квалификационная категория**

Рабочая программа по Литературе Восточной Сибири составлена согласно методическим рекомендациям к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ Департамента образования Иркутской области под редакцией Ольги Никифоровны Шахеровой, издательства «Восткнига» 2007 год и учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ «Писатели Восточной Сибири» Иркутского книжного издательства «Символ» 2001 год.

2015-2016 у.г.

Рабочая программа.

Рабочая программа по литературе Восточной Сибири в 5 классе составлена согласно методическим рекомендациям к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ Департамента образования Иркутской области под редакцией Ольги Никифоровны Шахеровой, издательства «ВостСибкнига», 2007 год и учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ «Писатели Восточной Сибири» Иркутского книжного издательства «Символ», 2001 год.

Место в учебном процессе

Наиболее целесообразно изучать хрестоматию «Писатели Восточной Сибири» единым блоком в рамках регионального курса в течение года;

/ в согласовании с основными действующими программами по литературе в рамках системы уроков внеклассного чтения, на уроках развития речи;/ возможно также рассредоточенное изучение произведений курса «Писатели Восточной Сибири». Однако учителю, работающему по такой схеме, важно будет учитывать все логические связи между изучаемым на основном уроке по литературе произведением и произведением регионального курса. Хрестоматия «Писатели Восточной Сибири» представляет собой сборник литературных материалов по внеклассному чтению для школьников 5—6-х классов. В хрестоматии представлены образцы литературного творчества сибиряков на широком отрезке времени: от фольклора разных народов, проживающих в Приангарье 300—400 лет назад, до произведений современных литераторов.

В соответствии с возрастом учеников хрестоматия предлагает тексты народных сказок и улигеров, рассказы, стихи, отрывки из повестей писателей XIX века, в том числе поэзию декабристов. Школьники впервые познакомятся с произведениями Василия Михеева, Николая Белоголового, летописями Нита Романова.

Интересно подобраны стихи и проза сегодняшних писателей: Марка Сергеева, Валентина Распутина, Геннадия Михасенко, Юрия Самсонова и многих других. Большое внимание в книге уделено проблемам экологии.

Каждый литературный материал снабжен рисованным портретом и биографической справкой автора, а также вопросами и заданиями школьникам..

Краткая характеристика УМК

Согласованность УМК с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, стандартом основного общего образования по литературе.

В соответствии с обязательным минимумом содержания образовательных программ в образовательной области «Литература» и стандартом согласование с основными программами проявляется в следующем:

/ изучение произведений писателей Восточной Сибири направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

/ на уроках решаются задачи литературного образования, важнейшей из которых является чтение и изучение текстов, имеющих художественно-эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова;

^ предлагаются жанры, соответствующие рекомендациям Министерства общего и профессионального образования РФ: фольклорные и авторские сказки, эпические сказания, рассказ, фрагменты из повести, летописи, стихотворные произведения;

/ основными критериями отбора художественных произведений сибирских писателей для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям. Основные содержательные линии предмета «Литература Восточной Сибири»

восприятие и истолкование прочитанного текста

расширение сведений о биографии писателя

освоение различных жанров литературы

знакомство с начальными представлениями об историзме литературы как искусства слова

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;**
- **развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;**
- **освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;**
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ПИСАТЕЛИ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ»

ВКЛАСС

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(13 часов)

Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь» (2 часа)

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Валерий Петрович Зиновьев — иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказок. Нравственная основа сказки. Устойчивость основы волшебной сказки «Бурка, каурка и синегривый конь», связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции (понятия эпический зачин волшебной сказки, функции сюжета, завязка, реалистический мир, мир сказочной фантастики, герой положительный, герой отрицательный, волшебные помощники, мотив трудной задачи, финал сказки) и стиля (вводные и заключительные формулы, утроение) волшебной сказки.

Выразительное чтение с соблюдением особенностей местного говора.

Русская народная сказка «Митя» (2 часа)

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы Марк Константинович Азадовский и Елена Ивановна Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение XX века (реалистичное (жизнеподобное) обоснование чудесной сюжетной образности с помощью причинно-следственной логики, усиление личностного начала).

Нравственная основа сказки. Устойчивость основы волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сюжетов (контаминация сюжетов «Хитрая наука» и «Три языка»), соединившихся в финале.

Бурятская народная сказка «Упрямый парень» (2 часа)

Знакомство с произведением бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

В основе сказки — героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости.

Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологический персонаж Змея, и основные мифологические мотивы огонь и вода). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Бурятская народная сказка «Желто-пестрая змея и охотник» (1 час) как волшебная сказка.

Бурятские народные социально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна» (1 час).

Тофаларские народные сказки (1 час)

Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок («Три мальчика» и «Гер-Окыш— долина цветов») и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках. Сопоставление фабулы сказки «Три мальчика» с фабулой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С. Пушкина.

Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокул-дай» (2 часа)

Знакомство с произведением эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки.

Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологической основой шаманского мифа и мифологическим мотивом верх и низ). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

Эвенкийская народная сказка «Умусликэн» (2 часа) Знакомство с произведением эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки.

Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (основа волшебной сказки «Умусликэн» — героический миф). Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

(5 часов)

Рассказ Семена Устинова «Любопытный бурундук» (1 час)

Знакомство с произведением современного иркутского ученого и писателя, в котором

описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Рассказ Алексея Смирнова «Черника — хранитель тысячелетий» (1 час)

Знакомство с произведением современного иркутского ученого и писателя, в котором утверждается о том, что огонь в тайге вреден и для ягодного кустарника, и для почвы.

Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом» (3 часа) Знакомство с произведением современного писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непреходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(5 часов)

Стихотворения Георгия Граубина (2 часа)

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых описываются разные стороны жизни школьников. Художественный мир стихов «До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия» или «тайна стихотворений» Г. Граубина. Понятия: противоречие, на котором строится стихотворение, ритм и рифма.

Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лед?» (1 час)

Знакомство с произведением современного поэта, в котором утверждается мысль о значимости любого живого существа для жизни природы

Художественный мир стихотворения. Понятия: эпитафия, аллитерация, ассонанс.

Стихотворения Юрия Черныха «Веселый разговор» и «Необычные гости» (2 часа)

Знакомство с веселыми произведениями современного поэта, в которых открываются тайны окружающего мира. Своеобразие художественного мира стихов. Закрепление понятий ритм и рифма.

ПРОЗА ДЛЯ ДЕТЕЙ

(10 часов)

Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания» (1 час) Знакомство с рассказом Анатолия Шастина «Пример для подражания»

об истинной и ложной воспитанности. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: авторская позиция, ирония.

Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов» (2 часа)

Знакомство со сказкой Юрия Самсонова «Мешок снов» о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: фольклорная и литературная сказка, авторская позиция.

Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тетя Атиса» (4 часа) Знакомство с фантастическим рассказом Геннадия Михасенко «Тетя Атиса» о становлении характера юного героя. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: конфликт, фантастика, деталь художественная.

Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем» (1 час)

Знакомство с фрагментом радиобеседы Марка Сергеева на тему «Для чего нужна нам

сила, или как не стать посмешищем». Осмысление нравственной основы рассказа через поговорки и пословицы разных народов.

Рассказ Геннадия Машкина «Лютня» (1 час)

Знакомство с рассказом Геннадия Машкина «Лютня» об открытии школьниками сущности характера и поведения своего учителя. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: конфликт, деталь художественная.

Итоговая беседа по курсу «Писатели Восточной Сибири» (1 час) На выбор учителя.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы ученик должен знать:

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

историко-культурный контекст изучаемых произведений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

сопоставлять литературные произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

Основные виды устных и письменных работ обучающихся 5 класса.

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная)

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, эн-

циклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—9 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

Литература

Александрова М.Н., Матханова Н.П. Свидетели эпохи: Михаил Знаменский. Исчезнувшие люди. Николай Белоголовый. Воспоминания сибиряка. — Иркутск, 1988. — С. 531 — 558.

Алтаузен Д. Первое поколение. — М., 1933.

Алтаузен Д. Комсомольские поэмы, -т— М., 1934.

Алтаузен Д. Ода молодости. — М., 1935.

Алтаузен Д. Избранные стихи. — М., 1936.

Алтаузен Д. Избранное 1928 — 1942. — М., 1957.

Гессен А. Во глубине сибирских руд... Декабристы на каторге и* в ссылке: Документальная повесть.,— Минск: Народная Асвета, 1978.

Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — Л., 1979.

Декабристы и Сибирь / Авторы-составители Сергеев М.Д., Гончарова Н.Н., Серебрякова А.Ф. — М., 1988.

Зиновьев В.П. Жанровые особенности быличек. — Иркутск, 1974.

Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья. — Иркутск, 1983.

Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья. Изд. 2-е, доп. — Иркутск, 1989.

Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья / Живая память Иркутской филологии: Межвузовский сборник научных трудов и воспоминаний. — Иркутск, 2003.

Знаменский М. Исчезнувшие люди: Николай Белоголовый. Воспоминания сибиряка. — Иркутск, 1988.

Иркутская летопись 1661 — 1940 г. / Составитель Колмаков Ю.П. — Иркутск, 2003.

Комплексный словарь русского языка / Под ред. проф. А.Н. Тихонова. — М.: Русский язык, 2001. — С. 114.

Куйбышева К.С., Сафонова Н.И. Акварели декабриста Петра Ивановича Борисова. — М.: Искусство, 1986.

Куклина Е.А. Писатель-демократ Василий Михеев. Золотые россыпи. — Иркутск, 1984. — С.536.

Лебединский Б.И. Иркутский острог: Краткий исторический очерк. — Иркутск, 1929.

Летописные своды, составленные П.И. Пежемским и В.А. Кротовым.

Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси / Д.С. Лихачев. Избранные работы в трех томах. Т.2. — С. 43 — 44.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литература Восточной Сибири
5 класс
На 2015-16 у.г.
Учитель Мироненко Ольга Николаевна

Количество часов

Всего 35 часов; в неделю 1 час

Календарно-тематическое планирование для 5 класса составлено на основе методических рекомендаций к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ Департамента образования Иркутской области под редакцией Ольги Никифоровны Шахеровой, издательства «ВостСибкнига», 2007 год и

Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ «Писатели Восточной Сибири» Иркутского книжного издательства «Символ», 2001 год.

№	Тема урока	Что знать и уметь?	оборудование	Кол. Час.	Сроки.
Устное народное творчество (13 часов).					
1,2	Русская народная сказка «Каурка и синегривый козлик».	Знать понятие сказителя, уметь отличить фольклорную сказку от литературной.	иллюстрации	2	02.09 09.09
3,4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Знать развитие сказочной традиции на реке Лене.	рисунки	2	16.09 23.09
5,6	Бурятская народная сказка «Рябый парень».	Знакомство с бурятским фольклором Сибири, с понятием «сказка».	рисунки	2	30.09 07.10
7	Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и ворон».	Знать понятие волшебной сказки.	рисунки	1	14.10
8	Бурятская народная сказка «Воронок и обезьяна».	Знать понятие сказки о животных.	иллюстрации	1	21.10
9	Тофаларские народные сказки «Три мльчика», «Тёрдолина цветов».	Уметь сравнивать сказки разных народов.	иллюстрации	1	28.10
10,11	Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чокулдай».	Знакомство с эвенкийским фольклором Сибири, с понятием «сказка».	Рисунки, фильм	2	11.11 18.11

12,13	Эвенкийская народная «Умусликэн».	Знакомство с эвенкийским фольклором Сибири, с мифологией. Словарём.	рисунки	2	25.11 02.12
Стихи для детей (5 часов).					
14,15	Стихотворения Георгия Данилова.	Знать понятия: проза, ритм и рифма.	портрет	2	09.12 16.02
16	Стихотворение Иннокентия Анненкова «Кто разбил лёд».	Знать понятия: эпиграф, метафора, ассонанс.	портрет	1	23.12
17,18	Стихотворения Юрия Чудакова.	Закрепить понятия: ритм, метр.	портрет	2	13.01 20.01
Человек и природа (5 часов).					
19	Рассказ Семёна Устинова «Бобры и бобрышка».	Закрепить понятие жанр рассказ.	Портрет, рисунок	1	27.01
20	Рассказ Алексея Смирнова «Хранитель тайги».	Уметь выявлять авторскую позицию.	Портрет, рисунок	1	03.02
21,22, 23	Рассказ Валентина Распутина «Тайга над Байкалом».	Закрепить понятия олицетворение и антитеза, авторскую позицию в рассказе.	Портрет, фотография, фильм.	3	10.02 17.02 24.02
Проза для детей (10 часов).					
24	Рассказ Анатолия Софронова «Пример для подражания».	Знать понятия: авторская позиция, ирония.	портрет	1	02.03
25,26	Сказка Юрия Самсонова «Шоколадные сны».	Закрепить понятия: фольклорная сказка, литературная сказка, позиция.	портрет	2	09.03 16.03
27,28 29,30	Фантастический рассказ для детей Михасенко «Тётя Аня».	Понятия: конфликт, фантастика, художественная деталь..	Портрет, рисунок	4	23.03 06.04 13.04 20.04
31	Рассказ Марка Сергеева «Что нужно нам сила».	Знать пословицы и поговорки.	Портрет,	1	27.04
32,33	Рассказ Геннадия Сорокина «Лютня».	Понятия: конфликт, художественная деталь	Портрет, рисунок	2	04.05 11.05
34	Итоговая беседа по курсу «Литература Восточной Сибири».	Уметь анализировать текст.	Портреты, рисунки.	1	18.05 25.05

Контрольная работа по ЛВС 5 класс 1п/г.

1. Назови автора произведения, укажи заголовок отрывка:

«И чисто, обжито было здесь: ни бумаги, ни банок, ни склянок – порядок, заведённый человеком, поддерживала тайга»

В.Распутин «Костёр» -2 балла

2. Дай определение словам:

Гарь-

Брезентовый дом-

Черничник-

3 балла

3. Кто написал рассказ «Любопытный бурундук»? **Семён Устинов 1 балл**

4. Любимое лакомство бурундука. **(Орех) 1 балл**

5. Звуки, которые издаёт бурундук перед непогодой. **(Ульканье) 1 балл**

6. Распредели героев и названия сказок:

А) Митя

А) «Бурка, каурка и синегривый конь»

Б) Иван **А**

Б) «Умусликэн»

В) Улугэн **В**

В) «Тер-Окыш – долина цветов»

Г) Упрямый парень

Г) «Жёлто-пёстрая змея и охотник»

2 балла

7. Угадай фамилию писателя: С _ р _ _ _ . **Смирнов 1 балл**

8. Угадай тофаларскую сказку: «_ а _ б _ _ ак _ _ н м _ _ в _ д _» **Как был наказан медведь 1 балл**

9. Из сказки «Умусликэн» перечисли имена:

А) птицы – **кидак**

Б) чудовищ - **авхи**

В) жилище эвенков - **утэн**

3 балла

Итоговое тестирование по курсу «Писатели Восточной Сибири» 5 класс

1. Народы какой национальности занимались охотой, рыбалкой, разведением скота?

А. Буряты;

Б. Тофалары;

В. Эвенки;

Г. Все

2. Кто повредил гнездо, проявив всю злость и разрушив гнездо у жаворонка?

А. Ворона;

Б. Собака;

В. Обезьяна;

Г. Другой жаворонок.

3. Сказка «Тер-окыш- долина цветов»...

А. Социально-бытовая;

Б. Волшебная;

В. сказка о животных;

Г. Это не сказка.

4. Какое животное не встречалось в сказках?

А. Медведь;

Б. Бурундук;

В. Змея;

Г. Сохатый.

5. Какого цвета был конь в восточной сказке «Сивка, каурка иконь».

А. белогривый;

Б. золотогривый;

В. белоснежный;

Г. синегривый.

6. «Он - великий ценитель орехов кедровой сосны и кедрового стланика».

А.бурундук; Б.Заяц; В.Дятел; Г.Медведь.

7.Какое растение в тайге при регулярном приёме в пищу улучшает зрение?

А. Брусника;

Б.смородина;

В.черника;

Г.голубика.

8.Назовите фамилию писателя, написавшего очерки об озере Байкал?

А.Астафьев;

Б.Распутин;

В.Смирнов;

Г.Устинов.

9.Кому из поэтов принадлежат эти строки (этот поэт родился в нашем городе)? «К нам сегодня в гости приходили звезды...»

А.Черных Ю.

Б.Луговской И.

В.Граубин Г.

Г. Никому.

10. В рассказе А. Шастина «Пример для подражания» был герой, которого потом проучили... Как его имя?

А.Васька; **Б. Борька;** В. Стёпка; Г. Колька.

11. Сколько снов продала старушка, героиня рассказа «Мешок снов».

А.3 **Б.6** В. 4 Г.10

12. Сколько дней пробыла тётя Атиса у главного героя Петухова Вани?

А. 3 **Б.2** В. 5 Г. Неделю

13.Как звали друга Вани Петухова?

А. Петька Щукин; **Б.Васька Щукин;**

В.Васька Селёдкин; Г. Васька Окунёв.

14. Как звали учителя музыки, который играл на лютне?

А.Иван Степанов; Б. Николай Демьяныч;

В.Пётр Демьяныч; Г. Пётр Степанович.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литература Восточной Сибири

6 класс

На 2015-16 у.г.

Учитель Шкелева Нина Николаевна

Количество часов

Всего 35 часов; в неделю 1 час

Календарно-тематическое планирование для 5 класса составлено на основе методических рекомендаций к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ Департамента образования Иркутской области под редакцией Ольги Никифоровны Шахеровой, издательства «ВостСибкнига», 2007 год и

Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ «Писатели Восточной Сибири» Иркутского книжного издательства «Символ», 2001 год.

№	Тема урока.	Что нужно знать и уметь	оборудование	Клич.	сроки
1,2	«Гэсер». Картина мира древних бурятов.	Понимать прозаический текст, работать с текстом.	Сборник сказок.	2	08.09 15.09
3,4	«Норгун Боотур Стремительный» и картина мира древних бурятов.	Понимать прозаический текст, работать с текстом.	Сборник сказок.	2	22.09 29.09
5,6	«Сибирская летопись» Жизнь Ермака в сибирском летописании.	Понимать прозаический текст, работать с текстом.	Репродукция.	2	06.10 13.10
7	К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака».	Выразительное чтение.	Диск, портрет.	1	20.10
8,9	Иркутская летопись.	Понимать прозаический текст, работать с текстом.		2	27.10 10.11
10,11	Н.А.Белоголовый «Воспоминания о кабристы и их роль в развитии бурятской культуры».	Пересказ эпизодов.	портрет	2	17.11 24.11
12	В.М.Михеев «Учитель».	Работать с текстом.	портрет	1	01.12
13,14	Д.Давыдов «Думы беглеца на Байкале».	Выразительно читать, сравнивать с другими произведениями.	Портрет, диск.	2	08.12 15.12
15,	Знакомство с биографиями узников. Стихи В.Кухельбекера.	Чтение и анализ произведений.	Портрет, стихи.	1	22.12
16	Знакомство с биографиями узников. А.Бестужев, А.Одоевский.	Чтение и анализ произведений.	Портреты, стихи.	1	12.01
17,	Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков. Стихотворения Д.Алтаузена.	Чтение и анализ произведений.	Портреты, стихи.	1	19.01
18	Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков. Стихотворения М.Рыбакова.	Чтение и анализ произведений.	Портреты, стихи.	1	26.01
19	Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков. Стихотворения И.Уткин.	Чтение и анализ произведений.	Портреты, стихи.	1	02.02
20,21,	В.Распутин «На реке Ангаре».	Чтение, анализ, работа с текстом.	Портрет, репродукция	3	09.02 16.02 01.03
23,24,	Д.Г.Сергеев «За стенами острога».	Чтение, анализ, работа с текстом.	портрет	3	08.03 15.03 22.03
26,27,	А.Зверев «Ласточки».	Чтение, анализ, работа с текстом.	Портрет, репродукция	3	05.04 12.04 19.04
29	Стихотворения иркутских поэтов-фронтовиков. М.Сергеев «Баллада о тополях».	Выразительное чтение, анализ стихотворения.	Портрет, репродукция.	1	26.04
30	Стихотворения иркутских поэтов-фронтовиков. Стихотворения С.Иоффе.	Выразительное чтение, анализ стихотворения.	Портрет, репродукция.	1	03.05
31	Стихотворения иркутских поэтов-фронтовиков. Стихотворения А.Румянцева.	Выразительное чтение, анализ стихотворения.	Портрет, репродукция.	1	10.05
32	Стихотворения иркутских поэтов-фронтовиков.	Выразительное чтение.	Портрет,	1	17.05

	де. Стихотворения А.Кобенкова.	анализ стихотворе	ция.		
33	Урок-концерт на стихи и песни иркутских поэтов.	Выразительное чт	Портреты, ции, диски.	1	24.05
34	Внеклассное чтение «Обзор жур бирячок»	Анализ произведе	журнал	1	24.05

Контрольная работа по ЛВС 6 класс 1 п/г.

1. Назови автора и произведение:

«Старшему брату было в это время лет десять, а мне восемь; жили мы Иркутске в своей семье, состоявшей из отца, матери и нас, ещё из двух меньших братьев»

2. Дай определение словам:

Миф –

Летопись –

Рассказ –

3. Кто написал рассказ «Учитель»?

4. Определи термин: повествовательная песня (или стихотворение) с драматическим развитием сюжета, основой которого является необычайный случай

5. Определи термин: художественное, поэтическое определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления.

6. Распредели названия эпоса:

А) Гэсэр А) якутский

Б) Олонхо Б) бурятский

В) Илья Муромец В) русский

7. Угадай фамилию писателя: _ _ _ о _ о _ _ _ _ _ й.

8. Угадай название: «О _ _ _ _ о _ _ Е_м_ _ _ в _и_и_ _»

9. К какому произведению относятся эти слова: Каторга, Священный, Шеля каргой.

Контрольная работа по ЛВС 6 класс 2 п/г.

1. Назови автора и произведение:

«Старшему брату было в это время лет десять, а мне восемь; жили мы Иркутске в своей семье, состоявшей из отца, матери и нас, ещё из двух меньших братьев;»

2. Дай определение словам:

Миф –

Летопись –

Рассказ –

3. Кто написал рассказ «Учитель»?

4. Определи термин: повествовательная песня (или стихотворение) с драматическим развитием сюжета, основой которого является необычайный случай

5. Определи термин: художественное, поэтическое определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления.

6. Распредели названия эпоса:

А) Гэсэр А) якутский

Б) Олонхо Б) бурятский

В) Илья Муромец В) русский

7. Угадай фамилию писателя: _ _ _ о _ о _ _ _ _ _ й.

8. Угадай название: «О _ _ _ _ о _ _ Е_м_ _ _ в _и_и_ _»

9. К какому произведению относятся эти слова: Каторга, Священный, Шеля каргой.

