

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР
МКУ Катарбейская СОШ
Криворотова О.В.

« 5 » июня 2015 г.

«Утверждено»

Приказом директора
МКУ Катарбейская СОШ



**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

5 – 7 класс

СКО 8 вида

Учитель: Хохлова Ксения Владимировна
Первая квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-7 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Владос» 2011г.

2015/2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Владос» 2011г.

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Изучение изобразительного искусства представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Важнейшей отличительной особенностью данной рабочей программы точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы

позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные **задачи, направленные на коррекцию и развитие:**

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

- пространственных представлений и ориентации;

- речи и обогащение словаря;

- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой

новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе выделяется 105 часа, из них в 5-7 классах - 1 час в неделю 35 в год, (35 учебных недель в каждом классе).

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Владос», 2011г.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или

чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Рисование с натуры (11 часов)

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование(13 часов)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы(6 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	11 часов
2	Декоративное рисование.	13 часов
3	Рисование на темы	6 часов
4	Беседы об изобразительном искусстве.	5 часов
	Итого:	35 часов

6 класс

Рисование с натуры.(8 часов)

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование. (5 часов)

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей

художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы. (15 часов)

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве. (7 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Учебно-тематический план

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	8 часов
2	Декоративное рисование.	5 часов
3	Рисование на темы	15 часов
4	Беседы об изобразительном искусстве.	7 часов
	Итого:	35 часов

7 класс

Рисование с натуры. (9 часов)

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование. (5 часов)

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы. (14 часов)

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения

размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве. (7 часов)

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план

7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	9 часов
2	Декоративное рисование.	5 часов
3	Рисование на темы	14 часов
4	Беседы об изобразительном искусстве.	7 часов
	Итого:	35 часов

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

5 класс

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

К концу 6 класса учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

7 класс

К концу 7 класса учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Контроль за усвоением знаний.

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через:

– отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

Нормы и критерии оценок .

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

Оборудование:

№	Наименование
1	Сменные информационные стенды
2	Обучающие DVD диски: -«Уроки рисования» - «Виды ДПИ»
3	Наглядные пособия: - макеты «Овощи» -макеты «Фрукты» -макеты «Геометрические фигуры» - игрушки - строительные кубики
5	Наглядные пособия и таблицы
6	Репродукции картин художников

Учебно-методическая и справочная литература

Вид методического пособия	Наименование	Автор, издательство, год издания
Программа.	Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд.	Под руководством Воронковой 1-9 класс Просвещение 2010 (автор Грошенков И.А.)
Поурочные планы.	Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5,6 кл	Волгград: Учитель 2008
Дополнительная литература	Альбомы по росписи	
	Альбомы Омских художников	
	«Великий художник»-справочник школьника	М:Просвещение 2004
	Знакомство с пейзажной живописью	С-Петербург-2001
	Изобразительное искусство.1-2кл. Кузин В.С.,КубышеваВ.С	М: Дрофа, 2002
	Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С.	М -2003
	Изобразительное искусство Шпикалова Т.Я. 3кл	М: Просвещение,2003
	Музеи мира. Национальная галерея	Изоб.ис.М:1971
	Нестеров М.В.	«искусство»М:1972
	Островский Г. «Рассказ о русской живописи»	М «изоб.ис.»1989
	Портреты художников (альбом)	
	Рисуем 50 памятников Архитектуры	Минск,2003
	Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей»	М:1990
	Русские святыни (справочник)	М: Литера,2008
	«Сказ о волне и художнике»(альбом Айвазовского)	М:2003
	Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву»	М:2002
	«Технология росписи» (учебный курс)	Ростов н\д-2001
	Шишкин и его работы	Аврора –серия «Русский художник»
	Школа изобразительного искусства 1-2ч	М-«Изобразительное искусство», 1971
	Церковно-славянские	М:2003

	прописи и уроки орнамента. Горячева И.	
	Энциклопедический словарь юного художника	М:1993
	Рефераты учащихся о художниках	

Раздаточный материал

№	Наименование
1	Альбомы для рисования
2	Кисточки
3	Карандаши простые
4	Карандаши цветные
5	Цветная бумага
6	Картон
7	Емкости для воды
8	Набор гофрированной бумаги
9	Клей ПВА
10	Ножницы
11	Природный материал

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 5 класса (СКО)

№ п/п	Разделы и темы программы	Часы	Словарь	Тип урока	Дата проведения	
					По плану	фактич
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края »	1	Художественный промысел	КУ	04.09	
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	1	Элемент	КУ	11.09	
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1		КУ	18.09	
4	Рисование геометрического орнамента в круге	1	Орнамент	КУ	25.09	
5	Рисование простого натюрморта	1	Натюрморт	КУ	02.10	
6	Рисование симметричного узора по образцу	1	Симметрия	КУ	09.10	
7	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1	Декоративное искусство	КУ	16.10	
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	1	Объем	КУ	23.10	
9	Беседа. Декоративно-прикладное искусство	1		КУ	30.10	
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1	Дорожный знак	КУ	13.11	
11-12	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	2	Конус	КУ	20.11 27.11	
13	Беседа. Народное декоративно-прикладное искусство	1	Богородская игрушка	КУ	04.12	

14	Декоративное рисование. Оформление новогоднего приглашительного билета	1	Декорация	КУ	11.12	
15	Рисование новогодних карнавальных очков	1	Карнавал	КУ	18.12	
16	Рисование на тему «Лес зимой»	1	Пейзаж	КУ	25.12	
17	Беседа. Картины российских художников о школе, семье, товарищах	1	Российские художники	КУ	15.01	
18	Рисование с натуры фигуры человека в движении	1	Силуэт	КУ	22.01	
19	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	Забава	КУ	29.01	
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	Натуралист	КУ	05.02	
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1	Осевые линии	КУ	12.02	
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1	Геометрия	КУ	19.02	
23	Беседа. «Мы победим»	1	Репродукция	КУ	26.02 04.03	
24-25	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	2		КУ	04.03 11.03	
26	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1	Аквариум	КУ	18.03	
27	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом)	1	Уровень зрения	КУ	25.03	
28	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1		КУ	08.04	
29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1		КУ	15.04	

30	Рисование с натуры игрушки	1	Натура	КУ	22.04	
31	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1		КУ	29.04	
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ	1	Исторические хроники	КУ	06.05	
33	Рисование симметричных форм - насекомые	1	Насекомые	КУ	13.05	
34	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1		КУ	20.05	
35	Подведение итогов за год. Отбор рисунков на школьную выставку	1		КУ	27.05	

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 7 класса (СКО)

№ п/п	Разделы и темы программы	Часы	Словарь	Тип урока	Дата проведения	
					По плану	фактически
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	1	Геометрические формы	КУ	05.09	
2	Рисование с натуры объемного предмета	1		КУ	12.09	
3	Беседа. Живопись	1	Живопись	КУ	19.09	
4	Рисование с натуры	1	Натура	КУ	26.09	
5	Декоративное рисование. Поздравительные открытки	1	Декор	КУ	03.10	
6	Рисование с натуры	1	Натурщик	КУ	10.10	
7	Рисование с натуры	1		КУ	17.10	
8	Беседа. Выразительные средства живописи	1	Виды искусства	КУ	24.10	
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки	1	Головные уборы народов мира	КУ	31.10	
10	Тематическое рисование «Осенний лес»	1	Композиция	КУ	14.11	
11	Рисование чайного сервиза	1	Материалы, из которых изготавливают посуду	КУ	21.11	

12	Беседа. Виды изобразительного искусства. Скульптура	1	Скульптура	КУ	28.11	
13	Изготовление новогодних карнавальных масок	1	Карнавал	КУ	05.12	
14	Изготовление новогодних карнавальных масок	1		КУ	12.12	
15	Рисование новогодней открытки	1	Пейзаж	КУ	19.12	
16	Рисование с натуры	1		КУ	26.12	
17	Беседа. Виды изобразительного искусства	1	Виды изобразительного искусства	КУ	16.01	
18	Изготовление макета пригласительного билета	1		КУ	23.01	
19	Тематическое рисование «Зимний лес»	1	Пейзаж	КУ	30.01	
20	Беседа. Виды изобразительного искусства. Графика	1	Графика	КУ	06.02	
21	Выполнение эскизов элементов к оформлению книги	1	Эскиз, элемент	КУ	13.2	
22	Рисование с натуры предметов округлой формы	1		КУ	20.02	
23	Рисование башни из элементов строительного материала	1	Строительные материалы	КУ	27.02	
24	Рисование с натуры	1		КУ	05.03	
25	Декоративное рисование. Составление узора для вазы	1	Декор	КУ	12.03	

26	Декоративное рисование. Составление узора для крынки	1	Крынка	КУ	19.03	
27	Рисование с натуры столярных, слесарных инструментов	1	Слесарь	КУ	26.03	
28	Иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина «Золотой петушок»	1	Столяр	КУ	09.04	
29	Беседа об изобразительном искусстве по теме «Великая Отечественная война»	1		КУ	16.04	
30	Выполнение эскиза медали, посвященной спорту	1	Эскиз, медаль	КУ	23.04	
31	Беседа. Виды изобразительного искусства	1		КУ	30.04	
32-33	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы	2		КУ	07.05 14.05	
34-35	Подведение итогов за год. Отбор рисунков на школьную выставку	2		КУ	21.05 28.05	

Используемая литература:

Закон РФ № 3266-1 от 10.07.1992 «Об образовании»

СанПиН 2.4.2.2821-1 от 29.12.2010 № 189

Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида:

Изобразительное искусство и художественный труд Под руководством Воронковой 1-9 класс Просвещение 2010 (автор Грошенко
И.А.)

Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5,6 кл. Волгоград: Учитель 2008

