

МКОУ «КАТАРБЕЙСКАЯ СОШ»

«Утверждено»

Приказом

МКОУ «Катарбейская СОШ»

№ 134 от 01.09.2017г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
7 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 7 класса по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 7 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в 7 классе в объеме 1 учебного часа в неделю, в год 35 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8
2	Поэзия повседневности	8
3	Великие темы жизни	12
4	Реальность жизни и художественный образ	7
	ИТОГО:	35

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (35 часов)

Продолжение учебного материала 6 класса, посвященного основам изобразительного искусства. Развитие жанров тематической картины в истории искусства: роль в истории искусства в понимании людьми образа своего прошлого, в образном и ценностном понимании окружающего мира. Место искусства в развитии самосознания народа и образных его представлений о жизни народов мира. Изменение языка изображения как выражение изменений ценностного понимания и видения мира. Знакомство с проблемами художественной жизни XX в., с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Практическая творческая художественная деятельность учащихся. Выявление личностных ценностно-смысловых ориентаций, эффективное решение познавательных, регулятивных задач, сотрудничество и навыки самоорганизации.

Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)

Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорция и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и

русском искусстве, в современном мире.

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности:

-беседа по теме;

-работа с иллюстративными материалами.

-беседа о том, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека;

-работа в альбомах по заданию учителя.

-беседа о месте станкового искусства в познании жизни;

- рассмотрение схемы движения человека;

-беседа о выдающихся произведениях современного искусства;

-знать особенности пластичного материала и способы работы с ним.

-беседа о жизни и творчестве великих скульпторов мира;

-работа в альбоме по заданию учителя.

-изучит все пропорции фигуры человека, последовательность выполнения человека в движении;

-работа с иллюстрациями.

- развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность;

-работа в альбоме с натуры.

Поэзия повседневности (8 часов)

Изображение быденной жизни людей в истории искусства.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов. Поэзия понимания мира и себя в этом мире.

Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метаморфического строя.

Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности:

-беседа о голландской живописи;

-Голландии как родине бытового жанра, голландских художников и их картинах.

- беседа о творчестве русских художников: А.Венецианова, П. Федотова;
- работа по иллюстрациям.
- беседа о творчестве художников Ян Вермер, А.Пластов З.Серебрякова;
- учиться распознавать и понимать сюжет и содержание картины.
- беседа о творчестве художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок
- Работа с иллюстрациями, разработка эскиза будущей работы по заданной теме.
- беседа о жизни и творчестве великого русского художника В.И. Сурикова;
- развивать навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.
- беседа о сложном мире исторической картины;
- воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству.
- беседа об особом языке искусства и средствах его выразительности.

Великие темы жизни (12 часов)

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. Проблемы современного развития изобразительного искусства.

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности:

Работа с иллюстрациями.

-знать историю создания и художественный замысел великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи».

-беседа о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова;

- познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»;

-знать о сложном мире сюжетной картины.

-беседа о художественных музеях и их типах;

-знать о крупнейших музеях мира и России;

-работа с иллюстрациями.

-беседа об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства;

-знать о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского

Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства.

- беседа о картинах и художниках нашего города, поселка..

Реальность жизни и художественный образ (7 часов)

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое

восприятие изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.

Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

Формы организации учебных занятий и основные виды деятельности:

-знать о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка;

-знать о произведениях агитационно-массового искусства.

- познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком.

-рассмотреть основные элементы книги.

-знакомство с искусством иллюстрации.

-изучение понятия художественный образ;

-рассмотрение разных уровней понимания изобразительного искусства.

-беседа об историко-художественном процессе в искусстве.

-обзор развития искусства и направлений в разных стилях искусства;

-работа с иллюстрациями .

Беседа о последовательном историческом развитии искусства по разным стилям.

Беседа о Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее в СПб. Прадо в Мадриде,

Метрополитене в Нью-Йорке.

- познакомить учащихся с художественным музеем города, его историей, коллекцией работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ)

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники:

1. А.С.Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн в архитектуре и жизни человека» 7класс, «Просвещение», 2016 г

Интернет-ресурсы, м/медиа

1. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/>
2. Государственная Третьяковская Галерея <http://www.tretyakov.ru/>
3. Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина
<http://www.museum.ru/gmii/>
4. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
5. Музей Лувр <http://www.louvre.fr/>
6. Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России
<http://tsos.lan.krasu.ru/slaidy/issk/dmitrieva/index.htm>
7. Искусство России <http://www.artrussia.ru/>
8. Мир Леонардо да Винчи, биография, творчество, живопись
<http://worldleonard.h1.ru/>
9. Русская икона <http://www.icon-art.narod.ru/>
10. Коллекция: мировая художественная культура. <http://artclassic.edu.ru/>
11. История искусств в лекциях Светланы Анатольевны Еремеевой
<http://vvvasilyev.narod.ru/index.htm>
12. Art Dictionary: словарь искусствоведческих терминов
<http://www.artlex.com/>
13. Античное искусство <http://ancientrome.ru/art/index.htm>
14. История Древнего Рима <http://ancientrome.ru/>
15. Медиаэнциклопедия <http://visaginant.nm.ru/visaginant.htm>
16. Учебник «Мировая художественная культура»
<http://www.mhk.spb.ru/book>
18. Библиотека изобразительного искусства <http://www.artlib.ru/>
19. История изобразительного искусства. Музеи и галереи
<http://www.arthistory.ru/museum.htm>
20. Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>
21. Музей современного искусства www.mmsi.ru
22. Современное искусство (Санкт-Петербург) www.RUSSKIALBUM.ru
23. Энциклопедия «Все о живописи» <http://jivopis.ru>

Информационно- коммуникативные средства.

Лисаковский И. Н. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. Термины. Понятия. Значения. Словарь- справочник. – Москва, Издательство РАГС, 2002. -240с.

- Виртуальный музей, созданный на основе 3D- графики. ЗАО «Интерсофт». Москва . 1998г.
ЭРМИТАЖ ИСКУССТВО ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ Государственный Эрмитаж. Санкт- Петербург
- МАЛАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
- Власов, В.Г. Большой Энциклопедический словарь изобразительного искусства.- СПб: Лита,2000.-848с: ил

Искусство средних веков в западной и центральной Европе. МОСКВА ИСКУССТВО 1981

Технические средства обучения.

Компьютер,проектор

5. Учебно – практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, шкафы для хранения наглядных пособий

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат))	Оборудование	Дата проведения	
						По плану	Фактич.
Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)							
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	Ознакомление с новым материалом	Знать представление людей разных эпох о красоте человека. Уметь определять людей разных эпох по изображениям на иллюстрациях и репродукциях.	презентация	03.09	
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	Ознакомление с новым материалом	Знать конструкцию фигуры человека и основные пропорции; пропорции, постоянные для фигуры человека, и их индивидуальная изменчивость; схемы движения человека.	презентация	10.09	
3	Пропорции и строение фигуры человека. Схема.	1	Применение знаний и умений	Уметь изображать фигуру человека с учетом пропорций статично и в движении.	презентация	17.09	
4	Лепка фигуры человека	1	Ознакомление с новым	Знать изображение фигуры человека	макет	24.09	

			материалом	в истории скульптуры; пластику и выразительность фигуры человека; скульптурное изображение человека в искусстве Древнего Египта, в античном искусстве, в скульптуре Средневековья, эпохи Возрождения (работы Донателло, Микеланджело); новые представления о выразительности скульптурного изображения человека в искусстве конца XIX – начала XX века.			
5	Лепка фигуры человека. Фигура в движении.	1	Применение знаний и умений	Уметь представлять в пространстве скульптурный образ. Уметь вылепить фигуру человека в движении, используя каркас. Обретать навыки лепки и работы пластилином.	макет	01.10	
6	Набросок фигуры человека с натуры	1	Ознакомление с новым материалом	Знать набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков; главное и второстепенное в изображении, деталь, выразительность детали, образная выразительность фигуры; форма и складки одежды на фигуре человека.	презентация	08.10	
7	Набросок фигуры человека с натуры. Рисунок фигуры.	1	Применение знаний и умений	Уметь выполнить набросок фигуры в одежде.	тест	15.10	

8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1	Урок обобщения и контроль знаний.	Знать как проявляется внутренний мир человека в его внешнем облике, пути поиска красоты человека, понимание красоты человека в античном искусстве, в искусстве Средних веков, Византийском искусстве, и готическом искусстве Европы, драматический образ человека в европейском и русском искусстве, суть поиска счастья и радости жизни, проявление сострадания к человеку и воспевание его духовной силы, в чем заключается интерес к жизни конкретного человека, потеря высоких идеалов человечности в европейском искусстве конца XX века.	презентация тест	22.10	
Тема 2. Поэзия повседневности (8 часов)							
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Ознакомление с новым материалом	Иметь представление о древнеегипетских фризových росписях, сюжетах древнегреческой вазописи, фресках Помпеи, персидской миниатюре, японской гравюре. Работы Венецианова, В. Перова, К. Коровина «На террасе», А. Пластова, Ю. Пименова.	презентация	29.10	
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1	Применение знаний и умений	Уметь работать с оригиналом произведения искусства.	презентация	12.11	

	Рисунок сюжета по теме.						
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1	Ознакомление с новым материалом	Знать определение термина «жанр» в искусстве, виды жанра в живописи, графике, скульптуре. Понимать суть бытового и исторического жанров. Уметь различать жанры в искусстве	презентация	19.11	
12	Сюжет и содержание в картине.	1	Ознакомление с новым материалом	Знать понятия сюжет, картина, виды тематической (сюжетной) картины. Владеть навыками определения сюжета и содержания в картине.	Тест презентация	26.11	
13	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	1	Ознакомление с новым материалом	Понимать значение выражения ценностной картины мира в произведениях бытового жанра. Умение видеть значимость каждого момента жизни в произведениях искусства.	презентация	03.12	
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках	1	Применение знаний и умений	Знать историю своего города. Иметь представление о истории и укладе жизни своего города и	Тест презентация	10.12	

				народа.			
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1	Ознакомление с новым материалом	Знать особенности праздников у разных национальностей. Иметь представление о сюжетах праздника в изобразительном искусстве.	презентация	17.12	
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. (тема праздника в бытовом жанре).	1	Применение знаний и умений	Уметь передать настроение праздника в творческой работе, работать в коллективе, быть коммуникабельным.	тест	24.12	
Тема 3. Великие темы жизни (12 часов).							
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1	Ознакомление с новым материалом	Знать о историческом и мифологическом жанрах искусства. Владеть навыками восприятия произведений изобразительного искусства (примеры монументальных фресок эпохи Возрождения художников Т. Мазаччо, А. Мантеньи, Пьеро делла Франчески, С. Боттичелли, Рафаэля; исторические и мифологические картины Д. Веласкеса, П.)	презентация	14.01	
18	Исторические и мифологические темы	1	Применение знаний и умений	Уметь анализировать произведения изобразительного	презентация	21.01	

	в искусстве разных эпох. Восприятие произведений изобразительного искусства			искусства.			
19	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1	Ознакомление с новым материалом	Знать роль тематической картины в русском искусстве XIX века. Понимать значение живописной картины как события общественной жизни. Узнавать и характеризовать основные исторические картины (эскизы В. Сурикова к картине «Боярыня Морозова», К. Брюллов «Последний день Помпеи», И. Репин «Бурлаки на Волге»)	Презентация тест	28.01	
20	Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Рисунок по теме.	1	Применение знаний и умений	Уметь передать тематику народной жизни XIX века.	презентация	04.02	
21	Процесс работы над тематической картиной.	1	Ознакомление с новым материалом	Знать этапы создания картины, понятия «тема», «сюжет», «содержание». Уметь обобщать и детализировать в процессе работы над картиной.	презентация	11.02	
22	Процесс работы над тематической картиной. Живописное	1	Применение знаний и умений	Уметь самостоятельно подобрать материал для эскиза. Уметь выполнять эскизы, прорабатывая детали и фон работы.	тест	18.02	

	исполнение произведения						
23	Библейские темы в изобразительном искусстве.	1	Ознакомление с новым материалом	Знать о библейской теме в изобразительном искусстве, ее ценности и нравственном выражении в произведениях искусства разных времен.	презентация	25.02	
24	Библейские темы в изобразительном искусстве. Создание композиции.	1	Применение знаний и умений	Владеть навыками выполнения творческой работы библейского сюжета.	тест	03.03	
25	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1	Ознакомление с новым материалом	Понимать роль монументальных памятников в истории народа. Уметь узнавать и называть наиболее значимые памятники, знать их авторов и объяснять назначение этих монументов.	презентация	10.03	
26	Монументальная скульптура и образ истории народа. Героические образы в скульптуре	1	Применение знаний и умений	Владеть навыками поэтапного создания проекта памятника.	презентация	17.03	
27	Место и роль картины в искусстве XX века.	1	Ознакомление с новым материалом	Иметь представление о многообразии направлений и языков изображения в искусстве XX века. Уметь анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX	тест	24.03	

				века.			
28	Место и роль картины в искусстве XX века. Работа над композицией.	1	Применение знаний и умений	Уметь передать в творческой работе любое событие XX века, коснувшееся нашей страны.	Презентация тест	07.04	
Тема 4. Реальность жизни и художественный образ (7 часов).							
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1	Урок обобщения	Знать значение иллюстрации как формы взаимосвязи слова с изображением. Уметь подбирать необходимый для иллюстрирования материал в соответствии с литературным произведением. Знать известных иллюстраторов книги.	презентация	14.04	
30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Сочинение эскизов.	1	Применение знаний и умений	Уметь создавать иллюстрации к литературному произведению, учитывая связь слова с изображением.	презентация	21.04	
31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	Урок обобщения	Знать о разных уровнях понимания произведений изобразительного искусства, культуре зрительского восприятия. Уметь проводить	тест	28.04	

				глубокий и системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства.			
32	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	1	Применение знаний и умений	Иметь представление о стиле и направлении в изобразительном искусстве. Уметь анализировать произведение с точки зрения принадлежности их стилю и направлению.	презентация	05.04	
33	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Урок обобщения	Знать историю становления Эрмитажа, Третьяковской галереи. Понимать роль художественного музея в национальной и мировой культуре.	Виртуальное путешествие	12.05	

34	Художественно-творческие проекты.	1	Применение знаний и умений	Уметь самостоятельно определять цели своей деятельности, сотрудничать в совместной деятельности с учителем и сверстниками, использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве.	Презентация тест	19.05	
35	Выставка художественно-творческих проектов	1	Контроль знаний.	Знать метод создания творческого проекта, использовать полученный творческий опыт в разработке собственной идеи.	Выставочные работы	26.05	
Итого: 35 часов							