

РАСМОТРЕНО»
Руководитель МО
МКУ Катарбейская СОШ
Корчагина НН *Корчагина*
Протокол № 5
От 30.05.2015

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР МКУ
Катарбейская СОШ

Криворотова О.В. *Криворотова*
22.06 2015

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
МКУ Катарбейская СОШ
№ 79/1 от 23.06.15г



Рабочая программа

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Трудовое обучение
для 1-4 класс

. (уровень: базовый)

Рабочая программа составлена на основе
программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:
Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; М.: Просвещение, 2010г.

2015г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЛ

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»:

Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 7-е издание. - М.: Просвещение, 2010.

Рабочая программа представляет собой документ, состоящий из: учебно-тематического планирования; требований к уровню подготовки учащихся; критерии и норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся; списка литературы; календарно-тематического планирования.

Учебно-методический комплект состоит:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 7-е издание. - М.: Просвещение, 2010.
- Учебник по ручному труду для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
- Рабочая тетрадь №1 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
- Рабочая тетрадь №2 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
- Учебник по ручному труду для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
- Учебник по ручному труду для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
- Учебник по ручному труду для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А., Симукова Я.С.-СПб.: Просвещение, 2012.

Изучение трудового обучения в специальной (коррекционной) школе направлено на достижение **следующих целей**: изучение индивидуальных трудовых возможностей школьников и формирование у них **общетрудовых, организационных умений и навыков**, а также готовности к деятельности в мастерских профессионального обучения.

Обучение труду в младших классах направлено на решение **следующих задач**: воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.); уважение к людям труда; сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду; формирование организационных умений в труде - вовремя приходиться на занятия, организованно входить в мастерскую, работать

только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. **Коррекционная работа** выражается в формировании умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Программа определяет оптимальный объём знаний, умений по ручному труду, который доступен большинству школьников. Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Трудовое обучение» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение учебного предмета «Трудовое обучение» в 1-4 классах выделяется: в 1 классе - 33 учебных часов из расчета 1 часа в неделю; во 2, 3, 4 классах - 68 учебных часов из расчета 2 часа в неделю

Содержание обучения 1 класс. Общее количество часов- 33 ч.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор,

хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Содержание обучения. 2 класс. Общее количество часов- 68 ч.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (18ч) Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и

ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12ч) Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (25ч) Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12ч) Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон,

связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Содержание обучения 3 класс. Общее количество часов- 68ч.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (10ч) Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Повторение приемов работы с пластилином: вытягивание из целого куска и лепка из отдельных частей. Ознакомление с новыми техниками обработки пластилина: пластилиновая роспись, пластилинография. Значение цвета. Изучение техники смешивания различных цветов пластилина для получения красивых разводов. Лепка многодетальных фигур, способы соединения деталей. Лепка чайной пары способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Лепка мебели способом сплющивания, прищипывания деталей. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Нахождение пропорций в изделии. Пластическое и цветовое решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12ч) Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (20ч) Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рифовки по линейке

с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12ч) Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение.

Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ (14ч) Элементарные сведения о назначении и применении бросового материала. Разнообразие видов бросового материала и способов работы с ним. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Элементарные сведения о назначении и применении отходов древесины (опилки, стружка, щепа). Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон.

Окраска отходов древесины акварельными красками и гуашью. Элементарные сведения о назначении и применении отходов пластмассы (бутылки, стаканы, упаковки, крышки). Свойства пластмассы: ломается, гнется, режется. Элементарные сведения о назначении и применении отходов бумаги и картона (коробочки разных форм и размеров, упаковочные материалы). Свойства бумажных отходов: рвется, мнется, впитывает влагу. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином.

Содержание обучения. 4 класс. Общее количество часов- 68 ч.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей геометрических тел, мебели. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов, составление композиции. Подбор цветового решения изделия. Способы отделки и украшения изделий. Изготовление фигуры птиц и зверей: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Понятие барельефа. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Изучение новых техник при работе с пластилином: торцевание на пластилине, обрубка, декоративные налепы, пластилинография. Правила подготовки рабочего места и материала, соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Повторение технических сведений о знакомых видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Ознакомление с новыми видами природных материалов (ракушки, мелкая галька, перья, скорлупа) и способов работы с ними. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединения деталей с помощью

пластилина, клея, палочек, проволоки. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными и их рациональное использование. Совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, палочки с заостренными концами, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов:развертка, клапан.Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифлованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевым ниткам. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Анализ формы

игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ Повторение технических сведений о знакомых видах бросового материала, их свойствах и правилах подготовки к работе. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Контроль и оценка правильности выполненных изделий. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Ознакомление с новыми видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (пенопласт, кусочки кожи, жестяные банки). Свойства и применение жестяных банок при изготовлении чеканки. Разметка контура изделия по шаблону. Инструменты и приспособления: чертилка, ножницы. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами. Загибание кромок жестяной основы при помощи плоскогубцев, зачистка заусенцев наждачной бумагой, отделка изолянтной, скотчем. Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Крепление дополнительных деталей, оформление. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, зачистка жестяных пластин наждачной бумагой, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином, скотчем.

Общая характеристика учебного предмета

Трудовое обучение в специальной (коррекционной) школе VIII вида является одним из важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Программа состоит из шести блоков:

Работа с бумагой и картоном; с тканью; с природным материалом; с пластическими материалами, с бросовым материалом. Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся: значение производства товаров для жизни людей; сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока; демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году; соблюдение установленных правил и порядка в мастерской - основа успешного овладения профессией; знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Учебно - тематическое планирование:

1 класс 33ч.	2 класс 68 ч.	3 класс 68 ч.	4 класс 68 ч.	
1	Работа с пластилином-	Работа с пластилином-.	Работа с пластилином-	Работа с пластилином-1
2	Работа с природным материалом-.	Работа с природным материалом-	Работа с природным материалом-	Работа с природным материалом.
3	Работа с бумагой и картоном-	Работа с бумагой и картоном	Работа с бумагой и картоном-	Работа с бумагой и картоном-.
4	Работа с нитками-	Работа с текстильными материалами .	Работа с текстильными материалами -	Работа с текстильными материалами -
5	-	-	Работа с бросовым материалом.	Работа с бросовым материалом-
6	Экскурсии-1ч.	Экскурсии-2ч.	Экскурсии-2ч.	Экскурсии-2ч.
7	Вводное зан.-1ч.	Вводное зан.-1ч.	-	-

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 1 класса.

Уметь ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготавливать изделия с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельно кратко

оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств работы. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 2 класса.

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой -маленький, высокий -низкий, широкий -узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа -слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

±

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 3 класса.

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия, текущий контроль выполнения изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка

при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 4 класса.

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий.

Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия, текущий контроль выполнения изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с частичной помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с некоторой помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с частичной помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ.

Оценка – это определение степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения.

Требования к оценке: оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для учащегося, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней. При оценке знаний нужно учитывать: объем знаний по учебному предмету (вопросу), понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом, степень систематизации и глубины знаний, действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач. При оценке навыков и умений учитываются: содержание навыков и умений, точность, прочность, гибкость навыков и умений, возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

В течение 1-го класса цифровые оценки учащимся не выставляются. С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводятся различные подходы к выставлению отметок: «выполнил» или «не выполнил» требования; «усвоил» или «не усвоил» программные требования; по уровням – низкий, средний, высокий; 1-й, 2-й, 3-й, 4-й уровни; При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места). За основу оценивания в 1 классе следует брать характеристику цифровой отметки:

1. Организация труда.

Отметка «5»- высокий уровень- ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» -ниже среднего уровня -ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2»- низкий уровень - ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

2. Приемы труда.

Отметка «5»- высокий уровень - ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было на рушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» - ниже среднего уровня-ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2»- низкий уровень – ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

3. Качество изделий (работы).

Отметка «5» - высокий уровень- ставится, если изделие выполнено точно по образцу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если изделие выполнено по образцу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3»- ниже среднего уровня- ставится, если изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Отметка «2» - низкий уровень - ставится, если изделие выполнено с отступлениями от образца, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

4. Норма времени (выработки).

Отметка «5»- высокий уровень - ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3» -ниже среднего уровня- ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Отметка «2» - низкий уровень – ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения

Оборудование кабинета включает в себя:

Наглядные пособия:

макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, виды и сорта бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани, операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, стенды правил безопасной работы с инструментами, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Раздаточный материал:

Ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 7-е издание. - М.: Просвещение, 2010.
2. Антипов В.И. Руководство трудовым обучением в младших классах вспомогательной школы. - М., 1970.
3. Антипов В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе. - М., 1971.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. Воронковой В.В. –М., 1994.
5. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.
6. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
7. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. - М., 1984.
8. Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. Из опыта работы. - М., 1980.
9. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1997.- №3.
10. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М., 1980.
11. Нагибина М.И. Нетрадиционные материалы на уроках труда в начальной школе. - Ярославль, 1996.
12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль, 1998.
13. Павлова Н. П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы.- М.: Просвещение, 1988.- 176с.
14. Пинский Б.И. Коррекционно- воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы .-М., 1972.
15. Тарасенко С.Д. Забавные поделки.- М., 1992.
16. Ткаченко В.Г. Обучение приемам работы измерительной линейкой на уроках труда во вспомогательной школе //Дефектология.- 1999.-№5.
17. Трудовое обучение во вспомогательной школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы / составитель Ковалева Е.А.- М., 1988.
18. Цамулина Е.Е. Изготовление поделок из ненужных вещей.- Ярославль, 1999.

19. Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушением развития.- М.,2002.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Учебник по ручному труду для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение,2008.
2. Рабочая тетрадь №1 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
3. Рабочая тетрадь №2 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
4. Учебник по ручному труду для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
5. Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
6. Учебник по ручному труду для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
7. Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
18. Учебник по ручному труду для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А., Симукова Я.С.-СПб.: Просвещение, 2012.

Приложение. Оценочные материалы Проверочные работы по технологии

Тема 1. Что такое технология. Учись работать

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

2. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

3. Соедини стрелками, к кому что относится:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |

6. При работе с садовыми инструментами ты знаешь, что нельзя:

- а) передавать их друг другу;
- б) высоко поднимать их;
- в) копать;
- г) оставлять грабли зубьями вверх.

7. Поставь предложения в порядке исполнения работы "Подготовка семян к хранению".

- а) Подготовь пакетики с изображениями цветов, пересыпь семена в пакетики;
- б) отбери самые крупные семена, освободи от мусора;
- в) пакетики с семенами храни в сухом месте;
- г) высыпь семена из цветов на бумагу.

Тема 3. Работа с природными материалами

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена;
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "апликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

10. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

11. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) гончар;
- б) архитектор;
- в) скульптор;
- г) повар.

12. Какими свойствами обладает глина?

- а) Поддается лепке в сыром виде;
- б) затвердевает при просушке;

в) пластичностью (мягкостью);

г) хорошо впитывает воду.

13. Что такое муляж?

а) Копия предмета;

б) скелет предмета;

в) слепок, точно передающий форму предмета.

14. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

а) посуда с водой;

б) стеки;

в) подкладная доска;

г) катушечные нитки.

15. Пластилин – это:

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком.

16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

а) Выбор формы изделия;

б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

в) выбор цвета;

г) лепка самого изделия.

17. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

а) подкладная доска;

б) катушечные нитки;

в) стеки;

г) тряпочки.

18. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":

а) ... мастера;

б) ... печи;

в) ... солнце.

Тема 4. Комнатные растения

1. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

а) воздух;

б) вода;

в) почва;

- г) свет;
 - д) удобрения;
 - е) вспахивание.
2. Какие виды растений ты знаешь?
- а) Теплолюбивые;
 - б) жаролюбивые;
 - в) светолюбивые;
 - г) теневыносливые.
3. Какой уход нужен комнатным растениям?
- а) свет;
 - б) удаление пыли;
 - в) опрыскивание;
 - г) просушка;
 - д) полив;
 - е) рыхление почвы.
4. Какой водой нужно поливать комнатные растения?
- а) Из-под крана;
 - б) водой комнатной температуры;
 - в) горячей;
 - г) кипяченой.
5. Как правильно полить растение?
- а) Ближе к стеблю;
 - б) дальше от стебля.
6. В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?
- а) Летом;
 - б) зимой;
 - в) осенью.
7. С помощью чего удаляют пыль с растений с мелкими листьями?
- а) Влажной тряпочкой;
 - б) влажной губкой;
 - в) кисточкой;
 - г) сифоном (опрыскивателем).
8. Какие комнатные растения тебе известны?

- а) алоэ;
- б) ландыш;
- в) щучий хвост;
- г) тюльпан";
- д) герань;
- е) фиалка.

Тема 5. Работа с бумагой

1. Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

3. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

4. Что означает толстая основная линия в оригами?

- а) Контур заготовки;
- б) линию сгиба.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;

- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

9. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

12. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- а) Сразу приклеить деталь на основу;
- б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;
- в) тряпочку.

15. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием;
- г) на глаз;
- д) с помощью копировальной бумаги.

16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

- а) мелкие;
- б) крупные;
- в) средние.

17. При разметке симметричных деталей применяют:

- а) шаблон половинки фигуры;
- б) целую фигуру.

18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;
- б) разворачиваешь лист.

Тема 6. Работа с тканью

1. Что такое ткань?

- а) Материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

2. Из чего ткут ткань?

- а) Из ниток;
- б) из волокна.

3. Какие виды тканей ты знаешь?

- а) шерстяные;
- б) древесные;
- в) шелковые;
- г) хлопчатобумажные.

4. Из чего получают хлопчатобумажную ткань?

- а) Из хлопка;
- б) из льна;
- в) из нефти.

5. Какую ткань получают из химических волокон?

- а) Искусственную;
- б) шелковую;
- в) синтетическую;
- г) льняную.

6. Ткани отличаются друг от друга по:

- а) цвету;
- б) размеру;
- в) толщине.

7. Что такое сутаж?

- а) Бумага;
- б) плетеный шнур для отделки;
- в) картон.

8. Какие другие швейные материалы, кроме ткани, ты знаешь?

- а) пряжа;
- б) нитки;
- в) бумага;
- г) тесьма.

9. Определи порядок работы при выполнении аппликации из ткани:

- а) наклейте ткань на бумагу;
- б) сделайте шаблон;
- в) вырежьте;
- г) высушите под прессом;
- д) приклейте на основу;
- е) обведите шаблон.

10. Перечислите материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

11. Выбери инструменты для вышивки:

- а) игла;
- б) ножницы;
- в) нож;
- г) карандаш.

12. Какой вид бумаги используется для нанесения рисунка на ткань?

- а) Альбомная;
- б) калька;
- в) копировальная.

13. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни в игольнице;
- б) вкалывай в одежду;
- в) не бери в рот;
- г) не подноси близко к глазам.

14. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) Рисунок;
- б) шов или строчку.

15. Какие виды пуговиц ты знаешь?

- а) с отверстиями;
- б) с ножкой;
- в) с ушком;
- г) с ручкой.

16. Что нужно учитывать, подбирая для работы нитки и пуговицы?

- а) Форму;
- б) цвет;
- в) размер.

17. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник-модельер.

Тема 7. Культура дома. Правила пользования столовыми приборами

1. Дай правильное определение слову "сервировать":

- а) накрывать на стол;
- б) расставлять в определенном порядке кушанья;
- в) накрывать на стол, расставляя в определенном порядке кушанья, посуду и раскладывая столовые приборы.

2. Накрывая на стол, принято соблюдать определенную последовательность. Укажи правильную последовательность сервировки стола. Что выполняют первым?

- а) Раскладывают столовые приборы;
- б) накрывают стол скатертью;
- в) ставят бокалы.

3. Представь, что перед тобой на столе несколько ножей и вилок. Какими приборами ты воспользуешься сначала?

- а) Теми, что лежат дальше от тарелки;
- б) теми, что лежат ближе к тарелке.

4. В гостях за обедом тебе подали на второе мясное блюдо. Ты должен:

- а) разрезать все мясо на более мелкие кусочки;
- б) постепенно отрезать маленькие кусочки от целого.

5. Закончив еду, ты должен положить нож и вилку:

- а) по обе стороны тарелки на ее края;
- б) крест-накрест;
- в) параллельно друг другу ручками вправо.

6. Если тебе нужно передать кому-то прибор, ты должен держать его:

- а) за середину ручки;
- б) за острие ножа, вилки.

7. Можно ли во время застольного разговора водить ручкой вилки или ножа по скатерти?

- а) Да;
- б) нет;
- в) иногда.

Тема 8. Работа с конструктором

1. Кто проектирует здания?

- а) Архитектор;
- б) строитель.

2. Кто строит здание?

- а) Архитектор;
- б) строитель;
- в) водитель.

3. Какие материалы используются при строительстве дома:

- а) кирпич;
- б) бетон;
- в) цемент;
- д) песок;
- з) бумага;
- е) клей.

4. Какие виды конструкторов ты знаешь?

- а) Пластилиновый;
- б) металлический;
- в) бумажный;
- з) строительный;
- д) ЛЕГО.

5. Назови основные детали машиностроительного конструктора:

- а) полоса;
- б) пластина;
- в) гаечный ключ;
- з) уголок;
- д) кронштейн;
- е) колесо.

6. Выбери крепежные детали механического конструктора:

- а) отвертка;
- б) болт;
- в) гайка;
- з) шпилька.

7. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- з) отвертка.

8. В какую сторону надо вращать ключ, чтобы завинтить болт в гайку?
- а) По часовой стрелке;
 - б) Против часовой стрелки.
9. В какую сторону надо вращать гаечный ключ, чтобы отвинтить гайку?
- а) по часовой стрелке;
 - б) против часовой стрелки.
10. Что удобнее и быстрее завинтить?
- а) Болт гаечным ключом (гайку при этом удерживать неподвижно);
 - б) гайку ключом (болт при этом удерживают неподвижно).
11. Какие виды соединения деталей ты знаешь?
- а) Подвижное;
 - б) неподвижное;
 - в) с использованием контргайки;
 - г) с использованием проволоки.
12. Назови знакомые тебе виды тракторов:
- а) гусеничный;
 - б) воздушный;
 - в) колесный;
 - г) водный.

Тема 9. Весенние работы

1. Какими семенами можно производить посев:
- а) сухими;
 - б) гнилыми;
 - в) замоченными;
 - г) пророщенными.
2. Какие условия необходимы семени для прорастания?
- а) температура 0°C;
 - б) увлажнение;
 - в) температура + 15°C;
 - г) воздух.
3. Какое семя быстрее взойдет?
- а) Сухое;
 - б) пророщенное.

4. Какой уход нужен растениям летом?

- а) Рыхление;
- б) удаление сорняков;
- в) побелка;
- г) полив.

ТРУД 1 класс, календарно-тематическое планирование 33 ЧАСА)

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов,	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля. Измерители.	Элементы дополнительного (необязательного) содержания
1	2	3	4	5	6	7	8
I. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.							
1.	Вводное занятие. Человек и жизнь.	1	Урок введения новых знаний.	Беседа о труде и профессиях. Требования к поведению во время урока труда.	Знать наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.	Текущий. Беседа.	Диафильм «О профессиях».
2.	Лепка «Лесенка».	1	Урок введения новых знаний.	Процесс труда: планирование, организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом	Знать вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	Диафильм «Глина».
3.							
4.							

				деятельности.	изделия. Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы.		
	Лепка «Забор».	1	Урок развития умений и навыков.	Овладение навыками работы с пластилином.		Текущий. Практическая работа.	
	Лепка «Домик».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.	
5.	Лепка «Ёлка».	1	Урок развития умений и навыков.	Овладение приемами работы стекой. Выполнение объемного изделия.	Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	Распределение рабочего времени.
6.	Лепка «Самолет».	1	Урок введения новых знаний.				Тематический.
7.	Лепка по образцу «Бусы».	1	Урок введения новых знаний.	Лепка предметов шаровидной формы.		Тематический. Практическая работа..	
8.	Лепка по образцу «Ягоды».	1	Урок развития умений и навыков.				Текущий. Практическая работа.
9.	Лепка по образцу «Мяч».	1	Урок развития умений и навыков.		Уметь раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях, вдавливать поверхность.	Текущий. Практическая работа.	
10.	Лепка по образцу «Кукла-неваляшка».	1	Урок развития умений и навыков.				Текущий. Практическая работа.
11.	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1	Урок – закрепление.	Изготовление игрушки из двух шаров раз-личной величины.		Текущий. Практическая работа.	
12.				Предметы, имеющие форму шара: яблоко,		Текущий. Практическая	

				помидор, апельсин.		работа.	
	Лепка по образцу овощей и фруктов.	1	Урок – закрепление.	Предметы овальной формы: сливы, огурец, картофель.	Уметь составлять композицию на тарелке.	Текущий. Практическая работа.	
II. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.							
13.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	2	Урок – экскурсия.	Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек, сучков и др.	Знать элементарные понятия о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, хрупкость засушенных листьев.	Текущий. Беседа.	Сбор и сушка природного материала.
14.							
15.	Аппликация «Лист большой, лист маленький».	1	Урок введения новых знаний.	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	Уметь аккуратно наклеивать на плотную бумагу сухих хрупких листьев.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
16.	Аппликация «Ваза с цветами».	1	Урок введения новых знаний.	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветов, вазы из бумаги.	Уметь аккуратно наклеивать сухие хрупкие листья и цветы на подложку. Составлять простые композиции из листьев и цветов.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
	Аппликация «Отлет птиц».	1	Урок развития умений и навыков.	Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев.		Текущий. Практическая работа.	Соотношение частей.
III. РАБОТА С БУМАГОЙ.							
17.	Изготовление записной книжечки.	1	Урок введения новых знаний.	Изделия из бумаги.	Уметь сгибать и разрывать бумагу по прямым линиям.	Текущий. Практическая работа.	

18.	Наборная линейка по образцу.	1	Урок введения новых знаний.	Изделие для работы с разрезной азбукой и цифрами.	Знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	Распределение рабочего времени.
19.	«Летающая птица».	1	Урок развития умений и навыков.	Изготовление изделия по образцу.		Текущий. Практическая работа.	
20.	«Шапочка-пилотка».	1	Урок развития умений и навыков.	Изготовление по образцу шапочки из газетной бумаги.		Текущий. Практическая работа.	
21.	«Стаканчик для семян».	1	Урок развития умений и навыков.	Технология изготовления изделия из бумаги.		Текущий. Практическая работа.	
22.	«Волшебные ножницы».	1	Урок введения новых знаний.	Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы,		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	Ножницы и шаблон.
23.	Изготовление дидактического материала по математике.	1	Урок развития умений и навыков.	резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники из цветной бумаги.		Уметь правильно держать ножницы (синхронность работы обеих рук); резать бумагу по прямым и кривым линиям.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.
IV. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.							
24.	Лепка по образцу: мор-ковка, перец, груша.	1	Урок введения новых знаний.	Изготовление изделий овальной формы.	Уметь подготавливать пластилин к работе (подогреть); соблюдать пропорции, размеры.	Текущий. Практическая работа.	
25.	Лепка «Грибы».	1	Урок развития умений и навыков.	Лепка двумя способами: из целого куска глины и		Текущий. Практическая работа.	
26.	Лепка по образцу «Цифры и буквы».	1	Урок развития умений и навыков.	составление из двух половинок шара.		Текущий. Практическая работа.	

27.					Оцени-вать свое изделие с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.	работа. Анализ работ.	
28.	Лепка «Ёжик».	1	Урок введения новых знаний.	Использовать дополнительный природный материал: крылатки клена, сосновые иглы, веточки, шелуха подсолнуха.		Текущий. Практическая работа.	
29.	Лепка «Цветок».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.	Основы композиции.
30.							
31.	Лепка «Бабочка».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.	
32.	Изготовление по образцу «Рыбка».	1	Урок развития умений и навыков.	Изготовление поделки из еловой шишки, хвост и плавники из пластилина.	Уметь соединять плоские детали с объемными. Правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеров.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
33.	Изготовление по образцу «Мышка».	1	Урок развития умений и навыков.	Поделка из шишки (хвост из мочалки или проволоки).		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
	Изготовление по образцу «Пирамидка».	1	Урок развития умений и навыков.	Ознакомление с натуральными объектами; сочетание цветов пластилина и природного материала.	Уметь скатывать и раскатывать, расплющивать куски пластилина. Уметь соединять детали приемом примазывания.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
	Лепка «Утенок».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
V. РАБОТА С БУМАГОЙ.							
34.	Ёлочные гирлянды (цепочка).	1	Урок развития умений и навыков.	Групповая работа. Изготовление поделки из полос цветной бумаги.	Уметь пользоваться ножницами и клеем.	Текущий. Практическая работа в группах.	Сочетания цветов, оттенки.

35.	Гирлянда «Змейка».	1	Урок – закрепление.	Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.	Уметь пользоваться ножницами, клеем; сочетать цвета бумаги.	Текущий. Практическая работа в группах.	
36.							
37.	Аппликация «Флажки».	1	Урок развития умений и навыков.	Упражнение в резании по размеченным прямым и кривым линиям.	Уметь ориентироваться в задании. Сравнить изделие с натуральным объектом.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
38.	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1	Урок развития умений и навыков.	Симметричное вырезывание овощей: огурца, помидора.	Знать правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Уметь симметрично вырезать детали.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	Выявление эстетического в простом материале.
39.	Симметричное вырезывание из бумаги, сложенной пополам.	1	Урок – закрепление.				
40.	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	1	Урок развития умений и навыков.	Рельефы букв и цифр на подкладной доске.	Знать вид лепки: на плоскости (рельеф). Уметь рационально использовать пластилин. Располагать цифры и буквы на доске.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	

41.	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	1	Урок введения новых знаний.	Технология изготовления фигуры человека. Определение формы, размеров, последовательности изготовления по показу учителя.	Знать вид лепки круглая (скульптура). Уметь лепить двумя способами: из целого куска и присоединение отдельных деталей.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	Понятие об экономном расходовании материалов.
	Изготовление по образцу «Птичка».	1	Урок введения новых знаний.	Поделка из шишки ели, пластилина и веточек.	Знать свойства материалов, используемые для работы.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
42.	Изготовление по образцу «Кораблик».	1	Урок развития умений и навыков.	Изготовление по образцу из скорлупы грецкого ореха, ракушек, сосновой коры.	Знать свойства материалов. Уметь соединять детали с помощью пластилина.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
43.							
44.	Изготовление по образцу «Сова».	1	Урок развития умений и навыков.	Отработка навыков пользования инструментами, использование подручных материалов.		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
45.	Изготовление по образцу «Поросенок».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.	
	Изготовление по образцу «Пингвин».	1	Урок – закрепление			Текущий. Практическая работа.	
VII. РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ).							
46.	Аппликация «Снеговик».	1	Уро введения новых знаний.	Составление по образцу композиции из геометрических фигур.	Знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте,	Текущий. Практическая работа.	
47.	Аппликация «Домик».	1	Урок развития			Текущий.	

48.			умений и навыков.	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в аппликации.	правила составления аппликации. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.	Практическая работа.	
49.	Аппликация «Орнамент в полосе».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.	
50.	Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.	1	Урок – закрепление.			Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
	Композиция «Лодочка, пирамидка, фрукты, овощи».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
VIII. РАБОТА С НИТКАМИ.							
51.	Знакомство со свойствами ниток.	1	Урок введения новых знаний.	Упражнения в разрывании, резании, связывании, наматывании цветных ниток в клубок и на картонку.	Знать применение ниток; свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются. Уметь завязывать узелки, бантики.	Текущий. Практическая работа.	
52.	Витье шнура из толстых цветных ниток.	1	Урок введения новых знаний.			Текущий. Практическая работа.	
53.	Изготовление кисточки.	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.	Отделка (изделия, деталей): аппликация, вышивка.
IX. РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ).							
54.	Лепка на тему русской народной сказки «Репка».	1	Урок введения новых знаний.	Коллективная работа по образцу и представлению.	Уметь работать коллективно, располагать предметы на подставке в определенной	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	Природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость,
55.	Лепка. На тему русской народной сказки «Колобок».	1	Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.	
56.							

57.	Лепка по образцу «Снегурочка в лесу».	1	Урок развития умений и навыков.	Отработка навыка лепки фигуры человека.	последовательности. Закреплять детали на подставке; рационально использовать подручный материал.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	прочность, плотность, влагонепроницаемость.
	Лепка по образцу «За грибами».	1	Урок – закрепление	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в лепке.		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
X. РАБОТА С БУМАГОЙ (АПЛИКАЦИЯ).							
58.	Аппликация «Растительный орнамент в полосе».	1	Урок развития умений и навыков.	Составление геометрического и растительного орнамента.	Знать правила составления орнамента. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации, наклеивать их.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	
XI. РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ).							
59.	Практическая работа с нитками и иглой.	1	Урок введения новых знаний.	Упражнения по вдеванию нитки в иголку, закрепление нитки в начале и в конце строчки.	Знать свойства ниток, инструменты для работы с нитками и их назначение. Уметь вдевать нитку	Текущий. Практическая работа.	
60.	Вышивание по готовым проколам «Круг, квадрат, треугольник».	1	Урок введения новых знаний.	Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз».	в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте. Шить по проколам.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	

61.	Вышивание по готовым проколам «Овощи».	1	Урок развития умений и навыков.	Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз».	Уметь правильно держать инструменты, пользоваться наперстком. Вдевать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте.	Текущий. Практическая работа.	
62.	Вышивание по готовым проколам «Фрукты».	1	Урок развития умений и навыков.	Самостоятельное прокалывание с последующим		Текущий. Практическая работа.	
63.	Вышивание по рисунку, составленному учителем.	1	Урок развития умений и навыков.	раскраши-ванием. У детей разные рисунки.		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.	

Календарно-тематическое планирование 2 класс, 68 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Лепка куба, параллелепипеда	1	04.09	
2	Лепка кубика большого, маленького	1	11.09	
3	Лепка бруска высокого, низкого	1	18.09	
4	Лепка столярных инструментов	1	25.09	
5	Лепка по образцу игрушки автобуса	1	02.10	
6	Лепка по образцу игрушки грузовика, легкового автомобиля	1	09.10	
7	Экскурсия в природу (с целью сбора природного материала)	1	16.10	
8	Изготовление по образцу птички из желудя	1	23.10	
9	Изготовление ослика из желудей, крылаток ясеня	1	30.10	
10	Изготовление по образцу зайца, щенка из природного материала	1	06.11	
11	Изготовление рыбки, черепахи из косточки персика	1	13.11	
12	Изготовление свиньи из кукурузных початков	1	20.11	
13	Изготовление пакета из бумаги для хранения семян	1	27.11	
14	Изготовление счетного материала в форме полосок	1	04.12	
15	Изготовление лодочки	1	11.12	
16	Изготовление хлопушки	1	18.12	
17	Работа с нитками. Подбор цветных ниток по цвету	1	25.12	
18	Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки)	1	01.01	

19	Изготовление стилизованных фигурок животных	1	08.01	
20	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей	1	15.01	
21	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями	2	22.01	
22	Экскурсия в швейную мастерскую	1	29.01	
23	Лепка предметов цилиндрической формы	1	05.02	
24	Лепка стакана для карандашей	1	12.02	
25	Лепка предметов конической формы: цветочного горшка	2	19.02	
26	Лепка чайной посуды в форме шара (чайник для заварки)	1	26.02	
27	Лепка чайной посуды в форме цилиндра (чашка с блюдцем)	1	04.03	
28	Составление композиции из засушенных листьев «Гуси-лебеди»	1	11.03	
29	Составление композиции «Ваза с цветами»	1	18.03	
30	Изготовление плоских елочных игрушек и гирлянд	3	25.03	
31	Изготовление из плотной цветной бумаги елочных украшений объемной формы	2	01.04	
32	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка, утенка	1	08.04	
33	Лепка животных: кошки, белки	1	15.04	
34	Лепка игрушки медвежонка	1	22.04	
35	Лепка с натуры зайца	1	29.04	
36	Лепка игрушки лисы	1	06.05	
37	Коллективная работа. Изготовление макета к сказке «Теремок»	1	13.05	
38	Изготовление макета к сказке «Три поросенка»	1	20.05	
39	Изготовление макета к сказке «Колобок»	1	27.05	
40	Изготовление макета к сказке «Репка»	1		
41	Изготовление закладки из тонкого картона	1		
42	Аппликация грузовика	1		
43	Изготовление открытки с использованием материала отходов	1		
44	Изготовление игольницы из поролона	1		
45	Изготовление поздравительной открытки к 8 Марта	1		
46	Экскурсия в подарочный магазин	1		
47	Составление коллекции тканей	1		
48	Ознакомление со сметочным стежком	1		

49	Вышивание закладки из канвы	2		
50	Изготовление игольницы в форме квадрата	1		
51	Изготовление по представлению композиции «Лиса и журавль»	1		
52	Изготовление по образцу из спичечных коробков мебели (стол, стул)	1		
53	Изготовление по образцу светофора	1		
54	Изготовление по образцу указателя «переход». «Переход улицы».	1		
55	Изготовление игольницы из картона, бархатной бумаги, ткани	1		
56	Выполнение стежка «шнурок»	1		
57	Вышивание закладки из канвы	1		
58	Вышивание салфетки из канвы сметочными стежками	2		
59	Пришивание вешалки	1		
60	Вышивание стебельчатым швом	2		
60-70	закрепление			

Календарно-тематическое планирование 3 класс, 68 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	коррект	Оборудование
1	Экскурсия в природу	1	3.09		
2	Сбор природного материала	1	10.09		Природ мат
3	Изготовление сувениров из природного материала	1	12.09		Природ мат
4	Аппликация из засушенных листьев	1	17.09		Природ мат
5	Изготовление игрушек из скорлупок	1	19.09		
6	Изготовление фигурок животных из природного материала	1	24.09		Природ мат
7	Игра «Зоопарк» (из поделок).	1	26.09		Природ мат
8	Упражнения с проволокой.	1	1.10		
9	Получение контуров геометрических фигур	1	3.10		Проволока, фигуры
10	Получение фигур по представлению	1	8.10		Проволока, фигуры

11	Изготовление рыбок, бабочек (накладыванием)	1	10.10		Проволока, фигуры
12	Изготовление рыбок, бабочек (по представл.)	1	15.10		Проволока, фигуры
13	Выполнение кисточки	1	17.10		
14	Плетение закладки из 4-х прядей.	2	22,24.10		Нитки, образцы
15	Плетение коврика.	2	29,30.10		Нитки, образцы
16	Изготовление стилизов. человечков.	2	12,14.11		Нитки, образцы
17	Изготовление открытки	1	19.11		Бумага, клей, шаблоны
18	Игрушки из 3-4 деталей геометрической формы	1	21.11		Бумага, клей, шаблоны
19	Изготовление гирлянды из одной полосы	1	26.11		Бумага, клей, шаблоны
20	Изготовление гирлянды из двух полос	1	28.11		Бумага, клей, шаблоны
21	Изготовление елочных игрушек	1	3.12		
22	Вырезание снежинок	2	5,10.12		
23	Изготовление кормушки	2	12,17.12		
24	Изготовление открытки	1	19.12		Бумага, клей, шаблоны
25	Украшение новогодней елки	1	24.12		Бумага, клей, шаблоны
26	Упражнения в разметке бумаги и картона	1	26.12		Бумага, клей, шаблоны
27	Изготовление обложки для проездного билета	1	14.01		
28	Изготовление складной доски для игры	1	16.01		Бумага, клей, шаблоны
29	Изготовление папки для тетрадей	1	21.01		Бумага, клей, шаблоны
30	Упражнения по готовым проколам	1	23.01		
31	Изготовление закладки из фотопленки	1	28.01		Бумага, клей, шаблоны
32	Оформление концов закладки кисточкой	1	30.01		Ткань, нитки
33	Пришивание вешалки	1	4.02		Ткань, нитки
34	Изготовление кармашка для ножниц	1	6.02		Ткань, нитки
35	Обметывание боковых срезов кармашка	1	11.02		Ткань, нитки
36	Изготовление прихватки	2	13,18.02		Ткань, нитки
37	Изготовление кукольной мебели	2	20,23.02		Бумага, клей, шаблоны
38	Аппликация «Подснежник»	1	27.02		Бумага, клей, шаблоны
39	Изготовление открытки	1	3.03		Бумага, клей, шаблоны
40	Изготовление по образцу кораблика	1	5.03		Бумага, клей, шаблоны
41	Изготовление открытой коробки	2	10,12.03		Бумага, клей, шаблоны
42	Оклеивание бумагой объемных изделий	1	17.03		Бумага, клей, шаблоны

43	Аппликация. Орнамент из геометрических фигур	1	19.03		Ткань, нитки
44	Составление рисунка для вышивания.	1	25.03		Ткань, нитки
45	Оформление вышивки в виде салфетки	1	26.03		Ткань, нитки
46	Экскурсия в швейную мастерскую	1	7.04		Ткань, нитки
47	Аппликация «Весенний лес»	1	9.04		
48	Изготовление поздравительной открытки	1	14.04		
49	Изготовление поздравительной открытки к 9 Мая	1	16.04		Пластилин, досточка
50	Работа с пластилином «Весенние цветы»	1	21.04		Пластилин, досточка
51	Аппликация «Кот в сапогах»	2	23.04 29.04		Пластилин, досточка
52	Аппликация «Лето»	1	5.05		Пластилин, досточка
53	Экскурсия в лес.	1	7.05		Пластилин, досточка
54	Экскурсия в парк	1	12.05		
55-70	закрепление		14.05 19.05 21.05 26.05		

Календарно-тематическое планирование 4 класс, 68 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	корректир	оборудование
1	Аппликация – орнамент (коврик).	1	3.09		Природный мат
2	Предметная аппликация (дом).	1	8.09		
3	Предметная аппликация (автомобиль).	1	10.09		
4	Предметная аппликация (жилая комната).	1	15.09		Картон, бумага
5	Модель парашют.	1	17.09		Картон, бумага, нитки
6	Изготовление игрушки модели планера.	1	22.09		
7	Изготовление макета комнаты.	1	24.09		Картон, бумага
8	Изготовление пакета для семян.	1	29.09		Картон, бумага
9	Изготовление карманов для библиотечных	1	1.10		Картон, бумага

	формуляров.				
10	Конверты для почтовых отправлений (изготовление).	1	6.10		Картон, бумага
11	Изготовление открытой коробки прямоугольной формы.	1	8.10		Картон, бумага
12	Изготовление коробки квадратной формы.	1	13.10		
13	Изготовление полотняного переплетения нитей в ткани.	1	15.10		
14	Изготовление салфетки – прихватки из двух слоёв ткани.	1	20.10		
15	Украшение, обработка.	1	22.10		
16	Изготовление подушечки для игл.	2	27.10 29.10		
17	Пришивание пуговиц.	1	11.11		пуговицы
18	Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде.	2	12.11 17.11		
19	Стачивание распоровшегося шва.	1	19.11		
20	Елочные украшения. Изготовление фонариков.	1	24.11		Елочные игрушки
21	Изготовление гирлянд.	1	26.11		
22	Изготовление снежинок.	2	1.12 3.12		
23	Изготовление полумасок.	1	8.12		маски
24	Изготовление корзиночки.	1	10.12		
25	Изготовление коробочки для новогодних подарков.	2	15.12 17.12		бумага
26	Изготовление коробки маленького размера, квадратной формы из квадрата.	2	22.12 24.12		
27	Изготовление коробки большого размера прямоугольной формы.	2	12.01 14.01		
28	Макет полотняного переплетения нитей из полос цветной бумаги.	1	19.01		Ткань, нитки
29	Изготовление салфеток – прихваток из двух слоёв ткани.	2	21.01 26.01		Ткань, нитки

30	Изготовление простейших салфеток.	1	28.01		Ткань, нитки
31	Подушечки для игл 10 × 10. Украшение поделки.	2	2.02 4.02		Ткань, нитки
32	Пришивание пуговиц.	1	9.02		Ткань, пуговицы
33	Стачивание распоровшегося шва.	2	11.02 16.02		ткань
34	Изготовление игрушки из готового края (гриб).	2	18.02 25.02		
35	Изделие из проволоки. Декоративные фигуры зверей и птиц.	1	1.03		
36	Декоративные фигуры цветов.	1	3.03		Бумага, клей, шаблоны
37	Аппликация «Первые цветы».	1	10.03		Бумага, клей, шаблоны
38	Аппликация «Кот в сапогах».	1	15.03		Бумага, клей, шаблоны
39	Модель автомобиля.	2	17.03 22.03		Бумага, клей, шаблоны
40	Оригами «тюльпан».	1	24.03		Бумага, клей, шаблоны
41	Оригами «Рыбка».	1	5.04		Бумага, клей, шаблоны
42	Аппликация «пасхальная открытка».	1	7.04		Бумага, клей, шаблоны
43	Изготовление корзиночки для сувенира.	1	12.04		Бумага, клей, шаблоны
44	Лепка по сказке «Репка».	2	14.04 19.04		Пластилин,
45	Лепка по сказке «Колобок».	2	21.04 26.04		Пластилин,

46	Аппликация «Растительный орнамент в полосе».	1	28.04		
47	Шитьё по проколам способом «игла вверх - вниз».	1	3.05		
48	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур.	1	5.05		
49	Вышивание по готовым проколам овощей и фруктов.	1	10.05		
50	Вышивание на тему: «Цветик - семицветик».	1	12.05		
60-68	закрепление	8	17,19,24,26.05		

