

РАСМОТРЕНО»
Руководитель МО
МКУ Катарбейская СОШ
Корчагина НН *Корчагина*
Протокол № 5
От 30.05 2015

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР МКУ
Катарбейская СОШ

Криворотова О.В. *Криворотова*
22-06-2015

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
МКУ Катарбейская СОШ
№ 79/1 от 23.06.15г



Рабочая программа

Изобразительное искусство

для 1-4 классов

(уровень: базовый)

Рабочая программа составлена на основе
программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:
Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; М.: Просвещение, 2010г.

2015г

ИЗО СКО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» -1-4 класс (VIII вид)

Основная цель обучения предмету «Изобразительное искусство»: эстетическое воспитание учащихся с интеллектуальными нарушениями, развитие у них художественного вкуса.

Основные задачи обучения предмету «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Система обучения: коррекционная.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью отражено в учебном плане специальных (коррекционных) школ VIII вида, в учебных программах.

Учебные программы определяют содержание обучения отдельным предметам и последовательность его прохождения по годам обучения.

Программы специальной (коррекционной) школы учитывают особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Они направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программы содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели.

во 2 классе на 34 часов, 1 час в неделю, 34 учебных недель.

в 3 классе на 34 часов, 1 час в неделю, 34 учебных недель.

в 4 классе на 34 часов, 1 час в неделю, 34 учебных недель.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.
- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Первая четверть

- Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
- Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
- Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
- Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить

различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

- Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
- Рисование на тему «Снеговик».
- Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).
- Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
- Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
- Рисование с натуры игрушки-кораблика.
- Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».
- Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

- Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).
- Тематический рисунок «Я ракету нарисую».
- Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
- Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

2 класс

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа,*

слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
- Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
- Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
- Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).
- Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
- Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).
- Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

- Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
 - Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.
 - Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
 - Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
 - Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.
- Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

- Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
- Рисование на тему «Снеговика».
- Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.
- Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
- Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
- Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.

Рисование узора в полосе.

- Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).
- Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
- Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).
- Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

- Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.
- Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
- Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».
- Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам

3 класс

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.
- Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
- Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
- Рисование шахматного узора в квадрате.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

- Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
- Рисование с натуры будильника круглой формы.
- Рисование с натуры двухцветного мяча.
- Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).
- Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).
- Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

- Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.
- Рисование на тему «Елка зимой в лесу».
- Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
- Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
- Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

- Рисование узора из растительных форм в полосе.
- Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».
- Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
- Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
- Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
- Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
- Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

4 класс

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
- Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм.
- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
 - Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
 - Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).
- Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
 - Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
- Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть

- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Общая характеристика учебного предмета

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование *с натуры*, *декоративное рисование*, *рисование на темы*, *беседы об изобразительном искусстве*.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для

проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления, применения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный, урок-игра,
- урок-экскурсия,
- практическое занятие,
- урок -путешествие,
- уроки на улицах города;
- урок-зачет

Основным типом урока является комбинированный.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Рисование на тему	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Овладение организационными учебными умениями Выполнение простых поручений по словесному заданию, внятное выражение своих просьб и желаний. Выполнение специальных упражнений по подготовке к обучению

		<p>рисованию. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с раздаточным материалом Выполнение специальных коррекционных упражнений и заданий.</p>
2.	Рисование с натуры	<p>Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый) , получение новых оттенков при их смешивании Самостоятельная работа . Работа с раздаточным материалом. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Овладение организационными учебными умениями Выполнение специальных упражнений по подготовке к обучению рисованию. Наблюдение за демонстрациями учителя.</p>
3.	Декоративное рисование	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ Самостоятельная работа. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): Выполнение специальных коррекционных упражнений и заданий. Выполнение специальных упражнений по подготовке к обучению рисованию. Наблюдение за демонстрациями учителя.</p>

2 класс

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Рисование на тему	<p>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): дополнительных цвета тёплых и холодные цвета Изучать разные типы линий и уметь определять их характер.</p>
2	Рисование с натуры	<p>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Наблюдение за формой, размером, цветом, характером деталей. Характеризовать предметы по этим признакам Элементарная оценка рисунка.</p>

3	Декоративное рисование	<p>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Уметь называть порядок цветов спектра . Иметь представление о живописи и дополнительных цветах Иметь представление о тёплых и холодных цветах Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер Чертить замкнутую линию Исследовать характер линий в работах Уметь применять полученные знания на практике</p>
---	------------------------	--

3 класс.

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Рисование на тему	<p>Иметь представление о тёплых и холодных цветах Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах</p>
2	Рисование с натуры	<p>Иметь представление о живописи и дополнительных цветах Иметь представление о тёплых и холодных цветах Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер Знать, что такое замкнутая линия Уметь применять полученные знания на практике</p>
3	Декоративное рисование	<p>Иметь понятие о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) Уметь характеризовать предметы по этим признакам Элементарная оценка рисунка.</p>

4 класс.

№ п/п	Раздел программы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Рисование на тему	<p>Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании . Иметь представление о родственных и дополнительных цветах . Уметь применять полученные знания на практике.</p>

2	Рисование с натуры	Уметь применять полученные знания Иметь представление о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии .
3	Декоративное рисование	Отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных. Уметь определять симметричность фигуры. Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Практическая творческая работа на закрепление знаний. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать Коллективная творческая работа Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании . Иметь представление о родственных и дополнительных цветах Исследовать, какими цветами написаны картина

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Учащиеся к концу 1 класса должны уметь:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
ориентироваться на плоскости листа бумаги;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
различать и называть цвета;
узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Учащиеся к концу 2 класса должны уметь:

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Учащиеся к концу 3и 4 класса должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков, формы контроля

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Зачетная работа (безотметочная)	Зачетная работа (безотметочная)	Зачетная работа (безотметочная)	Зачетная работа (безотметочная)
2	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа
3	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа
4	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа

Перечень учебно-методического обеспечения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<p>Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.</p> <p>Детская справочная литература.</p> <p>М.Михайшина «Уроки рисования»</p> <p>Книжки - раскраски</p> <p>Методические пособия для учителя:</p> <p>Н.А.Грошенко «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы»</p> <p>«Учебное рисование» Н.П. Костерин</p>	<p>Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.</p>

Таблицы в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток)	
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	При наличии необходимых технических условий
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска	
Настольные развивающие игры по тематике предмета (лото, игры – путешествия и т.д.) Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов. Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования	

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Список литературы (основной и дополнительный)

Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1-4 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.

Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.

Приложение. Оценочные материалы по ИЗО

Проверочные работы игры и упражнения на уроках рисования с натуры, по памяти и по представлению

Упражнение «Составь натюрморт».

Цель: формировать композиционные навыки, развивать наблюдательность и зрительную память.
Дидактический материал: наборы шаблонов различных предметов (разные по цветовой гамме и размеру).

Содержание: Учащиеся должны составить натюрморт из данных предметов вспоминая правила композиции.

Вопросы

Что такое конструкция предмета?

Что такое пропорции предмета?

Приведите примеры плоских и объёмных предметов. Перечисли геометрические тела, имеющие объёмную форму?

С помощью каких художественных средств можно передать объём предметов в рисунке?

Что такое колорит? Что может передать художник с помощью колорита?

Какие картины с холодным колоритом ты знаешь? (с теплым) Кто их авторы?

Как ты понимаешь, что такое композиция?

Расскажи, что знаешь о набросках и зарисовках .Какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки?

Чем отличается рисование по памяти от рисования с натуры?

Назови своего любимого художника и любимый жанр.

Реши кроссворд.

Если ты правильно разгадаешь кроссворд по горизонтали, то по вертикали получишь универсальное слово, объединяющие все отгаданные тобой. (Жанр.)

Жанр, в котором главный герой – природа. (Пейзаж.)

1. Самый древний жанр. (Анималистический.)

2. Известный русский художник, сказочник, автор картин «Богатыри», «Алёнушка», «Ковёр-самолет» (Васнецов.)

3. Художник , изображающий море. (Маринист.)

Проверочные работы игры и упражнения на уроках тематического рисования.

Упражнение «Вспомни сказку»

Упражнение проводится перед иллюстрированием русских народных сказках.

Цель: развивать наблюдательность, зрительную память и логическое мышление.

Содержание: используются фрагменты сказки. Учащиеся должны вспомнить сказку и рассказать данный эпизод. Убрать фрагменты, которые не подходят к данной теме.

Рисунок на тему.

Цель: развивать наблюдательность, зрительную память и логическое мышление.

Содержание: Используется несколько картин пейзажного жанра на различную тему. Ученики должны выбрать картину близкую им по духу нарисовать свой пейзаж.

Вопросы:

- Что такое композиция в изобразительном искусстве?
- Расскажите о последовательности рисования на тему?
- Что такое иллюстрация к сказке?
- Как найти главный сюжет в сказке?
- Что значит рисовать на тему?
- Каких русских художников- пейзажистов ты знаешь?
- Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы?
- Рисование на тему « Пусть всегда будет солнце»

Проверочные работы игры и упражнения на уроках декоративного рисования.

Упражнение «Лесная сказка »

Упражнение выполняется при рисовании эскизов оформления декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка».

Цель: воспитывать у учащихся чувство цветовой гармонии и художественный вкус.

Содержание: используем цветовой круг. Учитель повторяет с детьми пары гармонично сочетающихся цветов, указывая на них стрелками в цветовом круге. Начинаем расписывать тарелки варианты: «Лето», «После дождя», «Вечерний»

Вопросы:

Что такое орнамент?

Какие бывают орнаменты?

Какие вы знаете народные промыслы?

Какие изделия гжельских мастеров вы знаете?

Из какого материала изготовлена посуда для гжельской росписи?

Какие цвета используются в гжельской росписи?

Что вы знаете о дымковской игрушке, филимоновской игрушке? Какие цвета и какие элементы росписи использует художник?

Какие изделия городецких мастеров вы знаете?

Из какого материала изготовлена посуда для городецкой росписи?

Какие цвета используются в городецкой росписи?

Что такое аппликация?

Проверочные работы игры и упражнения во время бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Игра «В музее Осени»

Цель: развивать у детей наблюдательность и зрительную память; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства.

Дидактический материал: 5-6 репродукций осенних пейзажей, неизвестных учащимся.

Содержание: один из учеников выбирает картину и рассказывает про нее другому ученику, а он должен будет ее найти среди других картин.

Игра «Художники и их картины»

Цель: закрепить знания учащихся о картинах известных художников; воспитывать интерес к ИЗО.

Дидактический материал: репродукции с изображениями художников И. И. Левитана, И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И. Машкова, Н. Романдин. и их репродукции .

Содержание: Портреты каких художников представлены на классной доске? После того как все художники узнаны рядом ищем и вывешиваем их картины.

Карточки

Перечисли виды изобразительного искусства.

Какими красками могут создаваться произведения живописи?

Какая техника живописи тебе нравится? Почему?

Какие произведения графики ты знаешь?

В каких художественных материалах могут выполняться произведения графики?

Что ты знаешь о скульптуре? Из каких материалов выполняется скульптура?

С какими видами архитектуры ты познакомился?

Наша столица? Назови художников и их картины изображающих столицу?

Какая из картин, изображающих родную природу, тебе ближе всего по настроению?

Какие художественные музеи ты знаешь

Изобразительное искусство 1 класс, календарно-тематическое планирование, 1ч в неделю 33 ч

№ п/п	Тема	кол-во часов	дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ. Рисование кисточкой способом примакивания «Праздник»	1	
2.	Рисование красками разноцветных ленточек	1	
3.	Рисование красками предметов округлой формы: яблок, апельсин, мячик	1	
4.	Рисование на тему «Листопад»	1	
5-6.	Рисование фигур, состоящих из 2 частей (большой и маленький мяч, пирамида, неваляшка)	2	
7-8.	Дорисовывание сюжетных картинок (колобок на пеньке, шарики на ковре)	2	
8.	Рисование красками «следы на снегу»	1	
9.	Рисование предметов овальной формы (яичко, слива, огурец)	1	
10.	Рисование «корзина с фруктами и овощами» (предметами округлой и овальной формы)	1	
11.	Рисование элементарных сюжетных картинок (тучка – дождик – лужа)	1	
12-13.	Рисование сюжетных картинок (неваляшка на травке под солнышком; снеговик, внизу много снега, наверху серые тучи)	2	
14.	Рисование на тему «Новогодний праздник»	1	
15.	Рисование предметов округлой формы «Цветные клубочки»	1	
16.	Сочетание округлой формы с прямыми линиями «Светит солнышко»	1	
17.	Рисование предметов четырехугольной формы «Разноцветные кубики»	1	
18.	Рисование предметов четырехугольной формы «Книжки-малышки»	1	
19-20.	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий «Платочек», «Высокий дом»	2	
21.	Рисование узора из волнистой линии «Платье»	1	
22.	Рисование различных узоров «Скатерть», «Ковер»	1	
23.	Рисование различных линий «Ленточки»	1	
24.	Рисование предметов, состоящих из линий различной конфигурации «Одуванчик»	1	
25-26.	Рисование предметов, состоящих нескольких частей «Цветы»	2	

27.	Украшение предметов цветами «Фартук»	1	
28-29.	Рисование предметов, состоящих из нескольких частей «Дерево»	2	
30-31.	Рисование предметов, состоящих из нескольких частей «Яблоня»	2	
32.	Рисование на тему«Сказочный лес»	1	
33.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1.	

Календарно-тематическое планирование уроков рисования во 2 классе, 1 ч в неделю, 34 ч

№ урока	Кол- во часов	Дата		Тема урока	Задание	Вид деятельности	Оборудование	Повторение
		план	факт					
1	1	08.09		Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	Рисование с натуры огурца и яблока	Рисование с натуры	Овощи и фрукты, работы учащихся, репродукции картин с изображением овощей и фруктов.	Повторить правила работы с акварелью. Понятие «вливание» цвета
2	1	15.09		Рисование с натуры разных видов грибов.	Рисование белого, подосиновика, мухомора	Рисование с натуры	Наглядный материал, таблицы, репродукции картин с изображением грибов	Повторить правила композиции в листе, технику работы акварельными красками.
3	1	22.09		Рисование в полосе узора из ягод и листьев.	Рисование по образцу	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка	Правила композиции узора в полосе.
4	1	29.09		Самостоятельное составление учащимися узора в полосе		Декоративное рисование	Шаблоны, работы учащихся.	Закрепить умение составлять узор в полосе

5	1	06.10		Рисование геометрического орнамента в квадрате	Построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами	Декоративное рисование	Шаблон квадрата, цветные карандаши или краски	Повторить понятие квадрат, осевые линии
6	1	13.10		Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	На осевых линиях	Декоративное рисование	Шаблон квадрата, образец рисунка	Правила композиции элементов в квадрате
7	1	20.10		Рисование на тему: «Деревья осенью». Рассматривание репродукций.		Рисование на тему	Репродукции картин с изображением осени	Правила и законы линейной и воздушной перспективы.
8	1	27.10		С натуры пенала.				
9	1	03.11		Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.				

10	1	10.11		Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	Рисование по образцу.	Шаблон, образец рисунка.		
-----------	---	--------------	--	---	-----------------------	--------------------------	--	--

11-12	2	17.11		Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	Декоративное рисование.	Таблицы с изображением росписи, образцы Городецкой продукции и росписи.	Рассказать об особенностях городецкой росписи.	
13	1	24.11		Рисование с натуры веточек ели.	Рисование с натуры.	Натурный образец, таблица, репродукции картин с изображением ели	Учить изображать веточку ели.	
14 -15	2	01.12		Рисование в квадрате узора из веточек ели.	Рисование по образцу.	Шаблон квадрата, образец рисунка.	Закрепить умение учащихся изображать веточку ели.	
16	1	08.12		Рисование с натуры праздничных флажков.	Рисование с натуры.			
17	1	15.12		Рисование с натуры елочных украшений.	Рисование с натуры.			
18	1	22.12		Рисование на тему: «Веточка с елочными игрушками».	Рисование на тему.			

«Декор – человек, общество, время».

17	1	29.12		Введение в проблематику: «Зачем людям украшения».	Урок – беседа.	Примеры декоративного искусства разных времен и народов, в	Украсить – значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить роль ее	
----	---	-------	--	---	----------------	--	---	--

						которых наиболее ярко раскрывается его социальная роль.	хозяина.	
18-20	3	05.01 12.12 19.12		Декор и положение человека в обществе. Задание: выполнение эскизов браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта.	Рисование по представлению.	Образцы декоративного искусства Древнего Египта, таблицы с изображением древнеегипетской символики.	Рассказать о символике украшений Древнего Египта, их связи с мировоззрением египтян. Символика цвета в украшениях.	
21-23	3	26.12 02.02 09.02		Одежда говорит о человеке. Задание: рисование на тему «Бал во дворце» по мотивам сказки Ш Перро «Золушка».	Рисование по представлению.	Репродукции картин, фотографии с изображением зданий, предметов быта, одежды, относящихся к эпохе Возрождения	Рассказать о назначении одежды для разных слоев населения, ее особенностях (фасон и цвет).	
24-25	2	16.02 23.02		О чем рассказывают гербы и эмблемы. Задание: выполнение проекта собственного герба или герба своей семьи, своей школы, класса с использованием декоративно-символического языка геральдики.	Рисование по представлению.	Изображение средневековых гербов, набор репродукций «Старинные гербы русских городов».	Рассказать о гербе, истории его возникновения, изобразительной условности искусства геральдики. Символика цвета в классической геральдике. Рассказать об отличительных	

				Задание: выполнение проекта эмблемы классов, кабинетов школы, фирм.		Изобразительный материал с примерами современных эмблем	особенностях герба и эмблемы. Роль символики и эмблематики в нашем обществе	
26	1	01.03		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщающий урок).	Итоговая игра-викторина.	Подборка репродукций, слайдов по пройденным темам 3 четверти.	Обобщить и систематизировать знания уч-ся полученные в ходе изучения тем 3 четверти.	

«Декоративное искусство в современном мире».

27	1	08.03		Современное повседневное и выставочное декоративное искусство	Исследовательский урок (выступления уч-ся с докладами).	Произведения современного декоративного искусства, выполненные в разных материалах (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани – «батик» и тд).	Рассказать о современном выставочном искусстве, различных технологиях и особенностях.	
28	1	15.03		Древние образы в современном декоративном искусстве.	Урок – беседа.	Изображения или фотографии современного декоративного искусства.	Повторить разнообразные современные техники в искусстве.	

29-31	3	22.03 29.03 05.04		Современное декоративное искусство. Витраж. Задание: разработка эскиза витража по мотивам русских народных сказок. («Колобок», «Теремок» и др.).	Декоративная работа.	Изображения или фотографии с изображением витражей (старинных и современных)	Рассказать о технике выполнения витража, учить выполнять работы в этой технике.	
32-34	3	12.04 19.04 26.04		Современное декоративное искусство. Мозаика. Задание: разработка эскиза мозаики по мотивам народных праздничных гуляний.	Декоративная работа.	Изображения или фотографии с изображением мозаик (старинных и современных).	Повторить и обобщить знания уч-ся о мозаике, истории ее возникновения, технике и манере выполнения работ.	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе, 1ч в неделю, 34 ч

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	Вид деятельности			
					Оборудование	корректировка	повторение

1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень»;	1	5.09	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	12.09	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	19.09	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
4	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картине В.Поленова «Золотая осень»	1	25.09	Рисование на тему. Урок - беседа	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1	3.10	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
6	Рисование морских сигнальных флажков.	1	10.10	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	17.10	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	24.10	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
9	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	31.10	Рисование с натуры			Повторить понятие
10	Рисование с натуры	1	14.11	Рисование с	Шаблоны, образец		Повторить понятие

	будильника круглой формы.			натуры	рисунка		
11	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	1	21.11	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
12 - 13	Иллюстрирование рус.нар. сказки «Снегурочка»	2	28.11 5.12 19.12	Рисование на тему	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
14	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	26.12	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
15 - 16	Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»).	2	16.01 23.01		Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие

17	Рисование узора на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	1	30.01	Декоративно е рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
18	Рисование симметричного узора по образцу.	1	6.02	Декоративно е рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
19 - 20	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы»,	2	13.02 20.02	Рисование на тему. Урок - беседа	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие

	«Полдень».						
21	Рисование с натуры молотка.	1	27.02	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
22	Рисование с натуры детской лопатки.	1	5.03	Рисование с натуры			Повторить понятие
23	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	12.03	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
24	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой»	1	19.03	Рисование на тему	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
25	Рисование по образцу орнамента в квадрате.	1	9.04	Декоративно е рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
26	Рисование с натуры игрушки-машинки	1	16.04	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие

27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	23.04	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
28 - 29	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	1	7.05	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
30	Рисование с натуры весенней веточки	1	14.05	Рисование с натуры	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
31	Рисование на тему: «Деревья весной»	1	21.05	Рисование на тему	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие

32	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	28.05	Декоративное рисование	Шаблоны, образец рисунка		Повторить понятие
33	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1		Рисование на тему	Шаблоны, образец рисунка, репродукции картин		Повторить понятие
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» Повторить понятие (А.Куинджи.«Берёзовая Повторить понятие Шаблоны, образец рисунка роща», А.Пластов «Сенокос»)	1		Урок - беседа			

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство, 4класс, 1 ч в неделю, 34 часа

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол -во час	Дата	Вид деятельнос ти	Понятия на уроке	корректировка	оборудование
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	3.09	Рисование с натуры	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.		Образец, картинный ряд, муз сопровожден ие

2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1	9.09	Рисование с натуры	Знать названия листьев различных деревьев.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	16.09	Рисование с натуры	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	23.09	Декоративное рисование	Знать правила построения узора в квадрате.		
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич, Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	30.09	Урок - беседа	Знать отличие картины от репродукции.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	7.10	Декоративное рисование	Знать правила построения узора в квадрате.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1	14.10	Рисование с натуры	Знать понятие цилиндра.		
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	21.10	Рисование на тему	Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки)		Образец, картинный ряд, муз сопровождение

					и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).		
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	28.10	Урок - беседа	Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	11.11	Рисование на тему	Знать названия игрушек, их предназначение.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	18.11	Рисование с натуры	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	25.11	Рисование с натуры	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	2.12	Рисование на тему	Знать виды транспорта, правила уличного движения.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	9.12	Декоративное рисование	Знать правила построения узора в квадрате.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	16.12	Декоративное рисование	Знать правила построения узора в круге.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение

16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	23.12	Рисование на тему	Знать признаки зимы, зимние забавы детей.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
----	---	---	-------	-------------------	---	--	---

17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	13.01	Декоративное рисование	Знать последовательность изображения снежинки.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1	20.01	Урок - беседа	Знать отличие картины от репродукции.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	1	27.01	Рисование с натуры	Знать понятие «осевая линия».		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	3.02	Рисование с натуры	Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	10.02	Рисование с натуры	Знать понятие «осевая линия».		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	17.02	Рисование на тему	Знать значение праздника.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение

23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	24.02	Рисование с натуры	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).		
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	9.03	Декоративное рисование	Знать правила построения узора на листе бумаги.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	16.03	Рисование с натуры	Знать понятие «осевая линия».		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	23.03	Рисование на тему	Знать признаки весны.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	6.04	Рисование с натуры	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.		
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	13.04	Рисование на тему	Знать значение Дня космонавтики.		

29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	20.04	Рисование с натуры	Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	27.04	Рисование с натуры	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1	4.05	Рисование с натуры	Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	10.05	Декоративное рисование	Знать правила построения узора в круге.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	17.05	Декоративное рисование	Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение

34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	24.05	Урок - беседа	Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.		Образец, картинный ряд, муз сопровождение
----	---	---	-------	---------------	---	--	---