

МКУ КАТАРБЕЙСКАЯ СОШ

«Утверждено»

Приказом директора  
МКУ Катарбейская СОШ

№ 79/1 от  
23.06.2015 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе: примерной программы начального общего образования, разработанной на основе стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

#### **Общая характеристика курса**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» «Просвещение», 2011.

Для реализации программного содержания используются:

чтение. Родная речь: учебник для 3 класса начальной школы: сост. Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2012 г.

Климанова *Л.Ф.* Уроки литературного чтения; методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 кл. / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2013г.

Контрольно – измерительные материалы ФГОС. 3 класс, М.: «ВАКО»,2012г.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

### **Цели обучения:**

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического

отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю)

### **Тематический план**

№	Тема	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Русские писатели	24
4	Из детских журналов	8
5	Литература зарубежных стран	8
6	Поэтическая тетрадь	31
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Люби живое	16
10	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12
	итого	136

### **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

#### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Рукописные книги древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.

#### ***Устное народное творчество (14ч)***

Русские народные песни.  
Докучные сказки.  
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### ***Поэтическая тетрадь (31ч)***

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха»1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### ***Великие русские писатели (24ч)***

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»,

«Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Литературные сказки (8 ч)**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (10ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### **Люби живое(16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (8ч)**

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### **Виды и формы организации учебного процесса**

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Виды занятий: проверочная работа, внеклассное чтение, инсценирование, урок:

Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий.

Содержательная цель: формирование системы литературных понятий.

Урок рефлексии (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий.

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – понятий, алгоритмов и др.

Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Урок развития речи

Виды контроля

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

Основные виды деятельности (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **метапредметных результатов:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;



самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### ***Учебно-методическое обеспечение***

Школа России. Концепция и программы для начальных классов. Москва «Просвещение» 2011

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: универсальное пособие. - М.: ВАКО, 2012

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. – М.: Просвещение, 2012г

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
1	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение», 2011.
2	Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. - М: «Просвещение»,2012.
3	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3класс. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
4	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс.- М.:ВАКО, 2012. - 384 с.
5	Словари по русскому языку.
6	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
7	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и

	картинок.
8	Компьютер.
9	Настольные развивающие игры
10	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
11	Стол учительский с тумбой.
12	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
13	Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О.Б. Логиновой. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

### ***Список литературы***

Полная хрестоматия для начальной школы. ЭКСМО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению 3 класс, 136 часов**

№№ уроков	Тема урока	Дата,	Тип урока	Вид контроля	Элементы содержания, оборудование	Планируемые результаты обучения	Характеристика деятельности учащихся
1	2		3	4	5	6	7
1	Вводный урок						
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 ч)</b>							
1	Рукописные книги Древней Руси	2с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК	<p>Дать знания о рукописных книгах. Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова. Обобщение знаний по теме «Самое великое чудо на свете»</p> <p><b>Выставка книг</b></p>	<p>Иметь представление о рукописных книгах, о деятельности первопечатника Ивана Федорова.</p>	<p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с порой на авторский текст; <b>различать</b> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации).</p>
2	Первопечатник Иван Федоров	3с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК			
3	Проверь себя.	5с	Р	ФО УО ТК			
4	Самые интересные книги, прочитанные летом.	8с	Р,К	ФО УО ТК			
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>							
1-2	Русские народные песни. Небылицы. Потешки.	9, 10 с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК	Углубить знания о русском фольклоре.	Сформировать представление о том, что называется устным	- <i>читать</i> осознанно текст художественного произведения,

3	Докучные сказки.	11 с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК	<p>Знакомство с докучными сказками. Знакомство с народной сказкой; формировать навыки беглого выразительного чтения</p> <p>Знакомство с народной сказкой</p> <p>«Иван – царевич и серый волк» Знакомство с народной сказкой «Сивка- бурка»</p> <p>Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»</p> <p><b>Выставка книг, иллюстративный материал по сказкам</b></p>	<p>народным творчеством, какие литературные произведения к нему относятся,</p> <p>расширить представление о малых фольклорных жанрах,</p> <p>уточнить и расширить представление о волшебных сказках , их построении и отличительных признаках ( сказочных приметах).</p>	<p>пересказывать его;</p> <p>- <b>делить</b> текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст. выполнять словесное рисование картин природы;</p> <p>- <b>рассуждать</b> о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>- <b>предлагать</b> свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>-<b>пользоваться</b> элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p>
4-5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	14 с, 16 с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК			
6	Вн. чт. Устное народное творчество	18 с	<b>Р</b>	ФО УО ТК			
6-7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	19 с 21 с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК			
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	23 с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК			
9	Вн. чт. Русские народные сказки	24 с	<b>Р, Р\Р</b>	ФО УО ТК			
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	25 с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК			
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	28 с	<b>ОНЗ</b>	ФО УО ТК			

13	Вн. чт. «Волшебные сказки».	30 с	Р	ФО УО ТК			
14	Урок – КВН. Обобщение по теме «Устное народное творчество»	10	Р,К	ФО УО ТК			
<b>Поэтическая тетрадь 1( часть 1) ( 11 ч)</b>							
1	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	20	<b>ОНЗ</b> <b>Р/Р</b>	ФО УО ТК	<p>Знакомство со статьей Я, Смоленского «Как научиться читать стихи»;</p> <p>Знакомство с поэзией Тютчева. Знакомство с биографией поэта, с его стихотворением «Листья».</p> <p>Знакомство со стихотворением Фета. Выразительное чтение.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Никитина, с его стихотворением «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</p> <p>Знакомство со стихотворением «Встреча зимы». Учить понимать настроение, мысли поэта.</p> <p>Знакомство с жизнью и</p>	<p><b>Познакомиться на практике с понятиями.</b> Стихотворение. Рифма и настроение в стихотворении.</p> <p>Словесное рисование в рассказах и стихах.</p> <p><b>Формулировать</b> полный, развернутый ответ на вопрос учителя по тексту, пользуясь при этом текстом произведения,</p> <p><b>Высказывать</b> свое отношение к прочитанному,</p> <p><b>Рассказывать наизусть</b> заданное стихотворение,</p> <p><b>Готовить</b></p>	<p><b>Выразительно читать</b> стихотворения; <b>-использовать интонацию;</b></p> <p><b>читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору); <b>анализировать</b> средства художественной выразительности. <b>описывать</b> поэтический образ осени в стихах, <b>выразительно читать</b> стихотворения; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; <b>читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору); <b>использовать</b> интонацию. <b>находить</b> рифму в произведении;</p>
2	Ф. И.Тютчев «Листья»	50	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			
3-4	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...»	70	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			
5	Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени	80	Р,Р/ Р	ФО УО ТК			
6-7	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	9,12 0	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			
8	И. С. Никитин «Встреча зимы»	140	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			

9	И. З. Суриков «Детство»	150	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	творчеством Сурикова. Выразительное чтение.  Понимание поэтической речи. Выразительное чтение.	выразительное чтение с соблюдением соответствующей интонации, громкости и темпа речи.	<b>читать</b> сознательно текст художественного произведения; <b>составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
10	И. З. Суриков «Зима»	160	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».		
11	Урок – путешествие в Литературную страну	190	Р	ФО УО ТК	<b>Портреты поэтов, подборка книг, иллюстративный и музыкальный ряд</b>		
<b>Великие русские писатели ( 24 ч)</b>							
1-2	А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	21,2 20	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Пушкина.	Бегло, сознательно, правильно, выразительно читать  -Осуществлять выборочное чтение систематично, целенаправленно для <i>составления</i> устного рассказа о героях на основе самостоятельно отобранного материала.  - Выполнять	<b>Читать выразительно и осознанно</b> текст художественного произведения;  <b>Определять тему и главную мысль произведения,</b>  <b>Осуществлять</b> выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по
3-4	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	23,2 60	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Учить выразительно читать стихи, понимать смысл стихотворения и настроения лирического героя.		
5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	280	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Учить выразительно читать стихи, понимать смысл стихотворения и настроения лирического героя.		
6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	290	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			
7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	300	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО			

				ТК				
8	Вн. чтение. Сказки А.С. Пушкина	9н	Р,Р\ Р	ФО УО ТК	Учить выразительно читать стихи, понимать смысл стихотворения и настроения лирического героя.	творческий пересказ прочитанного, составлять диафильм к небольшому тексту.  - <i>Определять героев басни</i> , характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  <i>Иметь представление о человеке, самом себе, месте человека в мире, о духовных качествах человека, о творческой деятельности.</i>  Осуществлять выборочное чтение	заданию учителя);  <i>Читать наизусть</i> выбранное по желанию стихотворение А. С. Пушкина;  <i>Характеризовать</i> изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях А. С. Пушкина.  <i>Читать выразительно и сознательно</i> текст сказки;  <i>Определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</i> <i>Читать по ролям;</i> участвовать в обсуждении прочитанного;  <i>Высказывать свое отношение к героям сказки.</i>  <i>Сравнивать</i> авторские сказки и народные; читать выразительно, осознанно текст	
9	И. А. Крылов Басня «Мартышка и очки»	11н	ОН З	ФО УО ТК	Познакомиться со сказкой Пушкина; развивать умение передавать настроение;			
10	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	12н	ОН З	ФО УО ТК	обучать делению на части, выразительно читать, анализировать поступки героев,			
11	Вн. чт. Басни И. А. Крылова	13н	Р,Р\ Р	ФО УО ТК	давать характеристику героям по плану; учить составлять картинный план.			
12	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	16н	ОН З	ФО УО ТК				
13	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	18н	ОН З	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Крылова			
14	М. Ю. Лермонтов. «Утес»	19н	ОН З	ФО УО ТК	Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.			
15	Вн. чт. Стихи русских и современных писателей	20н	Р,Р\ Р	ФО УО ТК	Формировать умение			

16	М. Ю. Лермонтов. «Осень»	23н	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.	систематично, целенаправленно для <i>составления</i> устного рассказа о героях на основе самостоятельно отобранного материала.	художественного произведения; <b>Понимать особенности стихотворения:</b> расположение строк, рифму, ритм; <b>Находить</b> в произведении <b>средства художественной выразительности</b> (сравнение, олицетворение).
17	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	25н	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Лермонтова; учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений.		
18	Л. Н. Толстой «Акула».	26н	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК			
19	Вн. чт. Л. Н. Толстой детям	27н	Р,Р\ Р	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Толстого.	-Рассказывать об авторе - передать в выразительном чтении настроение автора, его отношение к героям произведения.	<b>Иметь представление о человеке, самом себе, месте человека в мире, о духовных качествах человека, о творческой деятельности.</b>
20	Л. Н. Толстой «Прыжок»	30н	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного мнения читающего к изображенным событиям, героям, их поступкам.		
21	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	2д	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК			
22	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	3д	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с произведением «Прыжок»; учить анализировать поступки героев.		
23	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	4д	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Учить видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда		



24	Вн. чт. По страницам детских энциклопедий	7д	Р,Р\ Р	ФО УО ТК	девается вода из моря».  <b>Портреты писателей, подборка книг, иллюстративный и музыкальный ряд</b>		<i>Понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры</i>
----	---	----	-----------	----------------	---	--	--

**Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)**

1-2	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	9д 10д	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Некрасова; развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Знакомство с произведением «Дедушка Мазай и зайцы»; учить делить текст на части, анализировать содержание прочитанного. Знакомство с жизнью и творчеством К. Бальмонта; учить пониманию смысла, настроения и образного языка стихотворения. Знакомство с жизнью и творчеством К. Бальмонта; учить пониманию смысла, настроения и образного языка стихотворения.	<b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Раскрытие особенностей ритма и лексики стихотворений применительно к их тематической направленности, Определение характера произведения, выявление главной мысли. Определение настроения стихотворения,	<i><b>Читать вслух бегло, осознанно</b>, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i>  <i><b>Понимать и осознавать</b>, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это</i>
3	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	11д	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			
4	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	14д	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			
5-6	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...»	16д 17д	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК			

					творчеством Бунина.  <b>Портреты поэтов, подборка книг, иллюстративный и музыкальный ряд</b>	использование данных литературного анализа для выразительного чтения. Литературный анализ - поиск олицетворений, сравнений. <b>Практическое знакомство с понятиями.</b> Олицетворение, сравнение, метафора.	характеризует самого поэта; <i>Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему</i>
<b>Литературные сказки ( 8 ч )</b>							
1-2	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	18д 21д	<b>ОН 3</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Д.Мамина-Сибиряка Развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Знакомство с жизнью и творчеством В.Гаршина; давать характеристику героям произведения. Знакомство с жизнью и творчеством В.Одоевского; учить анализировать, сравнивать, читать выразительно, правильно строить высказывания.	<b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Совершенствование навыков работы с текстом, анализа художественного произведения. Перечитывание текста по частям, озаглавливание их. <b>Эстетическое переживание прочитанного.</b> Характеры героев, их чувства и переживания. Высказывание своего отношения к	<i>Прогнозировать жанр произведения; <b>Определять мотив поведения</b> героев путем выбора правильного ответа из текста; <b>читать выразительно</b>, осознанно текст художественного произведения; <b>участвовать</b> в анализе содержания; <b>оценивать события</b>, поступки героев; <b>создавать небольшой устный текст</b> на заданную тему. <b>выполнять творческую</b></i>
3	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	23д	<b>ОН 3</b>	ФО УО ТК			
4-5	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	24д 25д		ФО УО ТК			
6-7	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович»	11я 13я	<b>ОН 3</b>	ФО УО ТК			

8	Урок – КВН. Обобщение по первой части учебника	14я	Р, Р\Р	ФО УО ТК	<b>Выставка иллюстративный материал по сказкам</b>	прочитанному. <b>Развитие устной речи.</b> Выбор опорных слов в тексте. Наблюдение за языком, деление на части и составление плана. Составление цитатного плана, использование его для пересказа. <b>Виды чтения на уроке.</b> Совершенствование ролевого и выразительного чтения.	<i>работу</i> (сочинение сказок); <i>читать выразительно</i> , осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.
<b>Были-небылицы ( 10 ч)</b>							
1-2	М.Горький. «Случай с Евсейкой»	15я 18я	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством М. Горького, проанализировать рассказ «Случай с Евсейкой»	<b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Анализ прочитанного, определение его идеи, авторского замысла, добываясь его осмысления и легкой ориентации в нем. Составление кратких характеристик героев книги по описанию, речи, поступкам, описанным автором, отношению к этим героям центральных персонажей.	<i>Рассуждать</i> о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм <b>Пользоваться</b> элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
2-4	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	20я 21я	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с рассказом Паустовского «Растрепанный воробей». Знакомство с жизнью и творчеством К. Паустовского; учить понимать поступки и состояние героев, совершенствовать умение давать характеристику персонажу.		
5	Вн. чт. Паустовский К. «Жильцы старого дома»	22я	Р Р\Р	ФО УО ТК			
6-8	А. Куприн. «Слон»	25я 27я	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	<b>Портреты писателей, подборка книг, иллюстративный и</b>	<b>Формирование</b>	<b>Осуществлять</b> переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;

9-10	Урок – путешествие по «Былям – небылицам»	28я 29я	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	музыкальный ряд	<b>приемов понимания прочитанного.</b>  Определение «авторского» стиля – выделение слов, определенный строй предложений, характерный для данного автора. Составление цитатного плана. Пересказ с использованием цитатного плана.	соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; <b>Делить</b> текст на части; <b>озаглавливать</b> части, <b>подробно пересказывать</b> , опираясь на составленный под руководством учителя план;
------	---	------------	-----------------	----------------	-----------------	--	---

**Поэтическая тетрадь 1 (часть 2) ( 6 ч)**

1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	<i>1ф</i>	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством С. Черного. Выразительное чтение. Знакомство с жизнью и творчеством Блока. Выразительное чтение.	<b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Раскрытие особенностей ритма и лексики стихотворений применительно к их тематической направленности, Определение характера произведения, выявление главной мысли. Определение настроения	<b>Понимать</b> значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры;  <b>Эстетически воспринимать</b> произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте,  <b>Понимать</b> , что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
2-3	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», Ворона».	3ф 4ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с биографией Есенина. Выразительное чтение. Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».		
4	С. Есенин «Черёмуха».	5ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	<b>Портреты поэтов, подборка книг, иллюстративный и музыкальный ряд</b>		

5-6	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».	8ф 12ф	Р К	ФО УО ТК		стихотворения, использование данных литературного анализа для выразительного чтения. Литературный анализ - поиск олицетворений, сравнений. <b>Практическое знакомство с понятиями.</b> Олицетворение, сравнение, метафора. <b>Эстетическое переживание прочитанного.</b> Развитие творческого воображения и фантазии.	<b>Выбирать</b> при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
<b>Люби живое. ( 16 ч )</b>							
1	М. Пришвин «Моя Родина».	11ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством М.Пришвина  Знакомство с жизнью и творчеством Соколова-Микитова	<b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Анализ прочитанного, определение его идеи, авторского замысла, добываясь его осмысления и легкой ориентации в нем. Составление кратких характеристик героев книги по описанию, речи, поступкам,	<b>Пересказывать содержание произведения</b> подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;  <b>соблюдать при пересказе логическую последовательность</b> и точность изложения событий;
2	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	12ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством В.Белова		
3	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	15ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством В.Бианки;		

4	В. Белов «Малька провинилась»,	17ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	проанализировать рассказ «Мышонок Пик»  Знакомство с рассказом Б. Житкова; обучать составлению сжатого пересказа.	описанным автором, отношению к этим героям центральных персонажей. <b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b>  Определение «авторского» стиля – выделение слов, определенный строй предложений, характерный для данного автора. Составление цитатного плана. Пересказ с использованием цитатного плана. <b>Эстетическое переживание прочитанного.</b> Характеры героев, их чувства и переживания. Высказывание своего отношения к прочитанному. Воспитание эмоциональной отзывчивости. <b>Развитие устной речи.</b> Совершенствование	<b>Составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст,</b> включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица  <b>Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</b>  объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями;  определять тему и главную мысль произведения;  делить текст на смысловые части,  составлять его простой план;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на
5	В. Белов «Ещё про Мальку».	18ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК			
6	В. Бианки «Мышонок Пик»	19ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Дурова ; учить делить текст на части; составить план рассказа.		
7	Б. Житков «Про обезьянку»	22ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Астафьева.		
8	Б. Житков «Про обезьянку»	24ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Драгунского; обучать и понимать поступки героев.		
9	Б. Житков «Про обезьянку»	25ф	<b>ОН З</b>	ТК	Обобщение знаний по теме «Люби живое».		
10	В. Дуров «Наша Жучка».	26ф	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	<b>Портреты писателей, подборка книг, иллюстративный и музыкальный ряд</b>		
11	О братьях наших меньших. (В. Чаплина)	29ф	Р,Р\ Р				
12-13	В. Астафьев «Капалуха» .	2м	<b>ОН</b>				

		3м	<b>З</b>	ФО УО ТК		навыков чтения и пересказа. Обогащение лексики учащихся. <b>Виды чтения на уроке.</b> Выборочное информативное чтение	авторский текст; оценивать события, героев произведения.  определять построение, характер текста;  использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге;
14-15	В. Драгунский «Он живой и светится».	4м 7м	<b>ОН</b> <b>З</b>				
16	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа «Люби живое».	9м	Р,К	ФО УО ТК			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) ( 8 ч)</b>							
1	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	10м	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Ознакомить с произведениями Маршака.	<b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Раскрытие особенностей ритма и лексики стихотворений применительно к их тематической направленности, Выделение таких языковых средств, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, определение их функции в художественной речи, <b>Эстетическое</b>	Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; Знать наизусть 2-3 стихотворения, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
2-3	А. Барто «Разлука», «В театре».	11м 14м	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Вспомнить о жизни и творчестве поэтессы А.Барто		
4	С. Михалков «Если», «Рисунок».	16м	<b>ОН</b> <b>З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Михалкова;		
5	Внекл.чтение. Стихи детских поэтов.	17м	Р,Р\ Р	ФО УО ТК	Анализ стихотворных текстов. <b>Портреты поэтов, подборка</b>		

6-7	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	18м 21м	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	книг, иллюстративный и музыкальный ряд	<p><b>переживание прочитанного.</b> Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p><b>Развитие устной речи.</b> Совершенствование словарного запаса. Постановка вопросов к прочитанному Словесное рисование Конкурс чтецов.</p>	
8	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	23м	К	ФО УО ТК			
<b>«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12ч)</b>							
1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	24м	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Б. Шергина; учить понимать смысл пословиц.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя, учить анализировать текст, делить его на части, обучать сравнивать тексты.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством М.Зощенко; учить</p>	<p><b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Анализ прочитанного, определение его идеи, авторского замысла, добиваясь его осмысления и легкой ориентации в нем. Составление кратких характеристик героев книги по описанию, речи, поступкам, описанным автором, отношению к этим героям центральных персонажей. <b>Практическое</b></p>	<p>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно»,</p> <p>употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>Предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам</p>
2	А. Платонов «Цветок на земле».	25м	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК			
3	А. Платонов «Цветок на земле».	4а	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК			
4	А. Платонов «Ещё мама».	6а	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК			



5	М. Зощенко «Золотые слова».	7а	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	выражать отношение к прочитанному.	<p><b>знакомство с понятиями.</b> Определение «авторского» стиля – выделение слов, определенный строй предложений, характерный для данного автора. <i>Развивать и воспитывать читательский интерес и умение аннотировать прочитанные книги.</i></p> <p><b>Эстетическое переживание прочитанного.</b> Характеры героев, их чувства и переживания. Высказывание своего отношения к прочитанному. <b>Развитие устной речи.</b> Совершенствование навыков чтения и пересказа. Обогащение лексики учащихся. <b>Виды чтения на уроке.</b> Выборочное информативное чтение</p>	учителя (учебника).
6	М. Зощенко «Великие путешественники» .	8а	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова; повторить правила пользования телефоном.		Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
7	Н. Носов «Федина задача»,	11а	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Знакомство с жизнью и творчеством В.Драгунского.		Соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
8	Н. Носов «Телефон».	13а	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК	Обобщение знаний по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
9-10	Рассказы Н.Носова	14а 15а	Р,Р\ Р	ФО УО ТК	<b>Портреты писателей, подборка книг, иллюстративный и музыкальный ряд</b>		Выполнять пересказ прочитанного, -рассказывать об авторе
11	В. Драгунский «Друг детства».	18а	<b>ОН З</b>	ФО УО ТК			- передать в выразительном чтении настроение автора, его отношение к героям произведения.
12	Обобщение изученного по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	20а	Р К	ФО УО ТК			

						<i>Иметь представление о человеке, самом себе, месте человека в мире, о духовных качествах человека, о творческой деятельности.</i>	
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» ( 8 ч)</b>							
1	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	21а	<b>О НЗ</b>	ФО УО ТК	<p>Знакомство с журналами для детей.</p> <p>Ознакомиться с рассказами Ермолаева</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Г.Остера.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Р.Сефа</p> <p>Обобщение знаний по теме «По страницам детских журналов».</p> <p><b>Детские журналы</b></p>	<p><b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b></p> <p>Раскрытие особенностей ритма и лексики стихотворений применительно к их тематической направленности, Выделение таких языковых средств, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, определение их функции в художественной речи,</p> <p>Определение характера произведения, выявление главной мысли. Определение настроения</p>	<p>Устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;</p>
2	Г. Остер «Вредные советы»,	22а	<b>О НЗ</b>	ФО УО ТК			
3	Г. Остер «Как получаются легенды».	25а	<b>О НЗ</b>	ФО УО ТК			
4	Р. Сеф «Весёлые стихи».	27а	<b>О НЗ</b>	ФО УО ТК			
5	Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов». Проверка техники чтения.	28а	<b>О НЗ</b>	ФО УО ТК			
6	Р. Сеф «Веселые стихи»	29а	<i>ОН</i>	ФО			

			3	УО ТК		стихотворения, использование данных литературного анализа для выразительного чтения. Литературный анализ - поиск олицетворений,	
7	Урок в библиотеке «По страницам детских журналов»	2м	Р,Р \Р	ФО УО ТК			
8	Путешествие по детским журналам	4м					
<b>Зарубежная литература ( 8ч)</b>							
1	<i>Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»</i>	5м	О НЗ	ФО УО ТК	Ознакомить с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами;  учить делить текст на смысловые части, понимать содержание мифа;	<b>Формирование приемов понимания прочитанного.</b> Составление кратких характеристик героев по описанию, речи, поступкам, отношению к этим героям центральных персонажей. <b>Практическое знакомство с понятиями.</b> Систематизация имеющихся знаний о сказках. Уточнение различий народной и авторской сказок, понятие о главной теме народных сказок, социальных	Осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
2	Вн. чт. Мифы, легенды, предания	6м	Р	ФО УО ТК	ознакомить с другим героем – Прометеем;		Различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
3	<i>Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»</i>	9м	ОН З	ФО УО ТК	дать понятие Золотого века. Знакомство с жизнью и творчеством Андерсена;		Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).
4	Вн. чт. Сказки датского сказочника Г. Х. Андерсена	11м	Р	ФО УО ТК	работа над сказкой, деление ее на части, учить ставить вопросы по содержанию сказки.		Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и
5	<i>Шарль Перро «Рике с хохолком»</i>	12м	ОН З	ФО УО ТК	Обобщение, контроль знаний		

					<b>Портреты писателей, подборка книг, иллюстративный и музыкальный ряд</b>	предпосылках ее возникновения. Понятие о классификации народных сказок. <b>Эстетическое переживание прочитанного.</b> Развитие творческого воображения и фантазии. <b>Развитие устной речи.</b> Совершенствование навыков пересказа. <b>Виды чтения на уроке.</b> Чтение первичное, вслух, подготовленное, самостоятельное, выборочное, ролевое.	авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  Определять позиции героев и позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности
6	Волшебные сказки зарубежных писателей.	13м	О НЗ	ФО УО ТК			
7	<i>Итоговый контроль по проверке техники чтения за год</i>	16м	К	ФО УО ТК			
8	Обобщение изученного за год. Контрольная работа за II полугодие.	18м	К	ФО УО ТК			

