

МКУ КАТАРБЕЙСКАЯ СОШ

«Утверждено»

Приказом директора
МКУ Катарбейская СОШ

№ 79/1 от

23.06.2015 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

4 класс

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе: примерной программы начального общего образования, разработанной на основе стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» «Просвещение», 2011.

Общая характеристика предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

-**воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. Общее количество часов составило – 136 часов .

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Литература зарубежных стран	15
3	Поэтическая тетрадь	20
4	Литературные сказки	16
5	Летописи, былины, жития	11
6	Чудесный мир классики	22
7	Делу время- потехе час	9
8	Страна детства	8
9	Природа и мы	12
10	Родина	8
11	Страна фантазии	7
	итого	136

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Былины. Летописи. Жития (11ч)

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи.Жития.«И повесил Олег щит свой па вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (22ч)

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...»,«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Ке-риб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (20 ч)

Ф.И.Тютчев.«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка»;Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев.«Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;Н.А.Некрасов.«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;И.А.Бунин.«Листопад».

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева.«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебедушка».

Сказки русских писателей (16 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (9 ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (8 ч)

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Природа и мы (12ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип»

Родина (8 ч)

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (7 ч)

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К.Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Виды занятий: проверочная работа, внеклассное чтение, инсценирование, урок: Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий.

Содержательная цель: формирование системы литературных понятий.

Урок рефлексии (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий.

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – понятий, алгоритмов и др.

Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Урок развития речи

Виды контроля

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

Основные виды деятельности (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

метапредметных результатов:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- ♦ самостоятельно находить ключевые слова;
- ♦ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- ♦ формулировать основную мысль текста;
- ♦ составлять простой и сложный план текста;
- ♦ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям,

понимать и определять свои эмоции;

- ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- ♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- ♦ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Учебно- методическое обеспечение

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.

Поурочные разработки. 4 класс.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером, сканером.

Мультимедийный проектор.

Список литературы

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Полная хрестоматия для начальной школы. ЭКСМО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению 4 класс, 136 часов

№№ п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:			дата	ко рре кти ро вка
			предметные	метапредметные	личностные		
I	<i>Летописи. Былины. Жития /4ч./</i>						
1-2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	2.09 3.09	
3-4	Былина «Ильины три поездочки».	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	5.09 7.09	

			к определённому периоду.				
5-6В ₁	«Житие Сергия Радонежского» – <u>Внеклассное чтение</u> : «Житие Сергия Радонежского»	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	9.09 10.09	
7-8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Закрепление знаний.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	11.09 14.09	
II	Чудесный мир классики /12ч./						
9-10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	16.09 18.09	

			русского литературного языка.				
11-12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Закрепление изученного материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	19.09 21.09	
13-14 В ₂	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». <u>Внеклассное чтение:</u> А.С. Пушкин. Стихи об осени.	Изучение нового материала.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство	23.09 24.09	

					прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
15-16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	25.09	
17-18 В ₃	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Внеклассное чтение:</u> «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина	Закрепление полученных знаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	28.09 30.09	

					Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
19-20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1.10 2.10	
21-22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его	5.10 6.10	

			классической литературе	связно отвечать по плану	языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
23-24	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	Изучение нового материала.	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	8.10 9.10	
25-26	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	12.10 14.10	

				коммуникативных задач.	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей		
27-28	А.П. Чехов «Мальчики».		Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	15.10 16.10	
29-30 В ₄	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. <u>Внеклассное чтение:</u> «В мире приключений».	Комбинированный	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	19.10 21.10	
31-32	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематиз	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	22.10 23.10	

		ации знаний.	читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	чтении.		
III Поэтическая тетрадь /5ч./							
33-34	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала.	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	26.10 28.10	

35-36	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный	<p>Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.</p> <p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	29.10 30.10	
37-38	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	<p>Знать произведения о Родине.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p>	<p>Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>	9.11 10.11	

				<p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>			
39-40 В ₅	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» <u>Внеклассное чтение</u> Книги о ребятах- сверстниках	Комбинированный.	<p>Знать произведения о детстве и дружбе.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p>Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	12.11 13.11	
41-42	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение знаний.	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,	16.11 18.11	

				<p>критериями.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	культуре, истории.		
IV	Литературные сказки /8ч./						
43-44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получение новых знаний.	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	19.11 20.11	
45-46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный.	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	23.11 25.11	

				источников. Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное			
47-48	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	26.11 27.11	
49-50	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Комбинированный.	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	30.11 2.12	
51-52 В ₆	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <u>Внеклассное чтение:</u> Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	3.12 4.12	

				информацию.			
53-54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	7.12 9.12	
55-56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	10.12 11.12	
57-58 В ₇	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». <u>Внеклассное чтение:</u> Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	14.12 16.12	
V	<i>Делу время – потехе час /6ч./</i>						

59-60	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	17.12 18.12	
61-62	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	21.12 23.12	
63-64	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	24.12 25.12	

				<p>рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
65-66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный.	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	11.01 13.01	
67-68	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,</p>	<p>Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные:</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	14.01 15.01	

				высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
69-70 В ₈	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	Комбинированный.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	18.01 20.01	
VI	Страна детства /6 ч./						
71-72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	21.01 22.01	
73-74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	25.01 27.01	

				Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
75-76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	28.01 29.01	
77-78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1.02 3.02	
79-80	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	4.02 5.02	
81-	Обобщение по	Комбинированный.	Иметь собственные	Регулятивные: работать по	Интерес к чтению, к	8.02	

82 В ₉	разделу «Страна детства». <u>Внеклассное чтение</u> : По страницам былин. «Садко».	ированный.	читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	10.02	
VII	Поэтическая тетрадь /Зч./						
83- 84	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	11.02 12.02	
85- 86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	15.02 17.02	

				письменной форме с учётом речевой ситуации.			
87-88 В ₁₀	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о ратных подвигах родного народа	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	18.02 19.02 22.02	
VIII	Природа и мы /9 ч./						
89-90	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Комбинированный.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	24.02 25.02	
91-92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	26.02 29.02	

			высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
93-94	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	2.03 3.03	
95-96	А.И. Куприн и «Барбос	Комбинированный	Знать творчество А.И.Куприна	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели	Чувство прекрасного – умение воспринимать	4.03 7.03	

В ₁₁	Жулька». <u>Внеклассное чтение:</u> Рассказы-загадки про зверей и птиц.	ый.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
97-98	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	9.03 10.03	

				иную точку зрения.			
99-100	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный.	<p>Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	11.03 14.03	
101-102	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	<p>Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	16.03 17.03	

				Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
103-104	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	18.03 21.03	
105-106 В ₁₂	Обобщение по разделу «Природа и мы». <u>Внеклассное чтение:</u> Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает.	Комбинированный.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	23.03 24.03	
IX	Поэтическая тетрадь /4ч./						

107-108	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	4.04 6.04	
109-110	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	7.04 8.04	
111-112	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	11.04 13.04	

			выразительно и осознанно стихотворения.	Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
113-114	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	14.04 15.04	
X	Родина /2ч./						
115-116	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	18.04 20.04	
117-118	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Урок обобщен	Умение выразительно читать наизусть стихи	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели	Чувство прекрасного – умение воспринимать	21.04 22.04	

	Обобщение по разделу «Родина».	ия и систематизации знаний.	перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
XI	Страна Фантазия /2ч. /						
119-120	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	25.04 27.04	
121-122 В ₁₃	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». <u>Внеклассное чтение:</u> В мире фантастики.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	28.04 29.04	

				<p>рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>			
ХII Зарубежная литература /7ч./							
123-124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	2.05 4.05	
125-126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	<p>Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	5.05 6.05	

				Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
127-128	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	9.05 11.05	
129-130	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	12.05 13.05	
131-132	М. Твен «Приключения	Комбинированный	Уметь составлять небольшое	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели	Умение осознавать и определять эмоции	16.05 18.05	

	Тома Сойера».	ый.	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
133-134	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	19.05 20.05	
135-136 В ₁₄	<u>Внеклассное чтение:</u> «В стране литературных героев.» Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Комбинированный.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	23.05 25.05	

			авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.			
--	--	--	---	---	--	--	--