


«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УВР  
МКУ Катарбейская СОШ  
 /Криворотова О.В.  
«22» 06 2015 г.

«Утверждено»  
Приказом директора  
МКУ Катарбейская СОШ  
№ 49/1 от  
«23» 06 2015г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по ритмике для 2-4 класса (СКО VIII вида)**

(срок освоения программы 1 год)

Составитель: учитель физической культуры Черных Игорь Иванович  
Первая квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе  
программы по физической культуре для 2-4 классов (СКО VIII вида)  
под редакцией В.В. Воронковой, 2006

2015/2016 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике в 2-4 классах составлена на основе примерной учебной программы для 2-4 класса, специальных(коррекционных) учреждений вида под редакцией В.В.Воронковой,2006г.

Рабочая программа разработана в целях решения оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта на базовом уровне; дает распределение учебных часов по разделам курса и определяет последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей учащихся; определяет набор тестов и зачётов, выполняемых учащимися.

Рабочая программа по ритмике включает семь разделов: пояснительную записку; основное содержание с указанием часов, отводимых на изучение каждого блока, практических работ (зачетов и тестирований); требования к уровню подготовки учеников, УМК, рекомендуемую литературу.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **Цели и задачи обучения**

- научить слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие ловкость, быстроту реакции, точность движений;
- развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
- развитие слухового восприятия, способности переживать содержание музыкального образа;
- оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие, создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развивать активность и воображение, координацию и выразительность движений;
- развивать дыхательный аппарат и речевую моторику;

### **Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на предмет ритмики в 2,3,4-ом классе выделяется 1 час в неделю. Общее число часов за год обучения составляет 34 .

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально- ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку

координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

После того, как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.)

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

2 класс (34 часа)

### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и

повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

#### УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

#### ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке.

Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.

Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

### 3 класс (34 часа)

#### УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинок). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

#### УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

#### ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение

движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

#### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

### 4 класс (34 часа)

#### УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

их колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

#### УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

#### ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

#### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.



### ЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 класс

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Контроль	
			зачёты	тесты
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	10 В процессе урока	-	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	7 В процессе урока	-	-
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3 В процессе урока	-	-
4.	Игры под музыку	4 В процессе урока	-	-
5.	Танцевальные упражнения	10 В процессе урока	4	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

### Учебно - тематическое планирование 3 класс

№ раздела	Темы	Количество часов	Контроль	
			зачёты	тесты
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	10 В процессе урока	-	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	7 В процессе урока	-	-
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3 В процессе урока	-	-
4.	Игры под музыку	4 В процессе урока	-	-
5.	Танцевальные упражнения	10 В процессе урока	4	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 класс

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Контроль	
			зачёты	тесты
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	10 В процессе урока	-	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	7 В процессе урока	-	-
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3 В процессе урока	-	-
4.	Игры под музыку	4 В процессе урока	-	-
5.	Танцевальные упражнения	10 В процессе урока	4	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

## **Основные требования к умениям учащихся 2класс**

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
  - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
  - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
  - легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
  - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

## **Основные требования к умениям учащихся 3класс**

Учащиеся должны уметь:

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

## **Основные требования к умениям учащихся 4класс**

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организовано перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

## Календарно- тематический план

### 2 класс. (1четверть)

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Введение. Что такое ритмика. Совершенствование навыков правильной ходьбы под музыку.	1	бубен	05.09	
2.	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Муз. центр	12.09	
3.	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Притопы одной ногой. Игра с бубном.	1	бубен	19.09	
4.	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. Ритмичный бег. Выставление пятки на носок.	1	Муз. центр	26.09	
5.	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. Ходьба с высоким поднятием колен. Поскоки.	1	Ноутбук	03.10	
6.	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук. Перестроение парами. Пружинка.	1	Муз. центр	10.10	
7.	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук. Упражнение парами с хлопками. Поскоки.	1	Муз. центр	17.10	
8.	Танец «Подружились». Упражнение с предметом. Обобщающий урок.	1	Гимнастически е палки	24.10	
9	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Бег в рассыпную. Композиции русского народного танца .	1	Муз. центр	31.10	

**2 класс ( 2 четверть)**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	Муз. центр	14.11	
2.	Упражнение с хлопками. Боковой галоп . Разминка «Буратино».	1	Муз. центр	21.11	
3.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Полька с поскоками . «Птицы в клетке».	1	Муз. центр	28.11	
4.	Перестроение в два круга. «Лови меня»	1	Муз. центр	05.12	
5.	Игра на детских муз. инструментах.	1	Детские муз. Инструменты, муз. Центр.	12.12	
6.	Повторение и закрепление выученных движений и игр	1	Муз. центр	19.12	
7.	Обобщающий урок.	1		26.12	

**2 класс (3 четверть)**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Найди свое место в шеренге. Полька с поскоками. «Передай мяч».	1	Мячи волейбольные	16.01	
2.	Ориентировка в пространстве. Упражнение парами. Игра «Кот и мыши».	1	Муз. центр	23.01	
3.	Построение в три колонны. Упражнение тройками. «Карусель»	1	Муз. центр	30.01	
4.	Приседание во время ходьбы. Переменный шаг. «Ах вы сени...».	1	Муз. центр	06.02	
5.	Игра на детских муз. инструментах.	1	Детские муз. Инструменты	13.02	
6.	Упражнения с кубиком. Танцующим галопом. «Будь ловким».	1	Муз. центр	20.02	
7.	Упражнение парами с хлопками . «Ручеек».	1	Муз. центр	27.02	
8.	Элементы веревочки. «Найди пару».	1	веревочка	05.03	
9.	Ритмический рисунок хлопками. Игра с бубном.	1	бубен	12.03	
10.	Обобщающий урок.	1		19.03	

**2класс ( 4четверть )**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Шаг с выставлением пятки. Полька с поскоками. «Караси и щуки».	1	Муз. центр	02.04	
2.	Бег пружинящим шагом. «Удочки».	1	Муз. центр	09.04	
3.	Шаг с притопом. «Игра с колокольчиком»	1	Колокольчик	16.04	
4.	Ориентировка в пространстве. Упражнение со стульями. «Возьми флажок».	1	Флажки, стулья.	23.04	
5.	Пружинка на двух ногах. «Ковырялочка»	1	Муз. центр	30.04	
6.	Бег широким шагом. Боковой галоп. «Карусель».	1	Муз. центр	07.05	
7.	Построение в шеренги. Упражнение тройками. Музыкальная змейка.	1	Муз. центр	14.05	
8.	Упражнение с предметами. Сужение и расширение круга.	1	Муз. Центр, обручи	21.05	



**3 класс (1-я четверть)**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	План.
1.	Выявление знаний и умений. Упражнение по кругу.	1	Муз. центр	05.09	
2.	Упражнение с лентой. «Игра с бубном».	1	Бубен	12.09	
3.	Шаг с притопом. «Игра с колокольчиком»	1	Колокольчик	19.09	
4.	«Ковырялочка». «Мышеловка»	1	Муз. центр	26.09	
5.	Пружинка на двух ногах. «Ковырялочка»	1	Муз. центр	03.10	
6.	Шагом. Ходьба приставным шагом.	1	Муз. центр	10.10	
7.	Упражнение парами с хлопками. «Найди свой дом».	1	Муз. центр	17.10	
8.	Упражнение с предметами. Сужение и расширение круга.	1	Муз. Центр, мячи волейбольные	24.10	
9.	Бег пружинистым шагом. Композиция русского танца. Упражнение со стульями. «Ловушка»- игра.	1	Стулья	31.10	

**3 класс (2-я четверть)**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	План.
1.	Перестроение в два круга. Полька с поскоками.	1	Муз. центр	14.11	
2.	Прыжки с продвижением вперед.	1	Муз. центр	21.11	
3.	Упражнение тройками. Игра на детских муз. инструментах.	1	Детские муз. Инструменты, муз. центр	28.11	
4.	«Новогодний хоровод»- отработка движений.	1	Муз. центр	05.12	
5.	Полька с поскоками. Повторение «Новогоднего хоровода».	1	Муз. центр	12.12	
6.	Полька с поскоками. Повторение «Новогоднего хоровода».	1	Муз. центр	19.12	
7.	Обобщающий урок. Закрепление знаний и умений.	1		26.12	

### 3 класс (3-я четверть)

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	План.
1.	Шаг с выставлением пятки. Полька с поскоками. «Караси и щуки».	1	Муз. центр	16.01	
2.	Бег пружинящим шагом. «Удочки».	1	Муз. центр	23.01	
3.	Шаг с притопом. «Игра с колокольчиком»	1	Колокольчик	30.01	
4.	Ориентировка в пространстве. Упражнение со стульями. «Возьми флажок».	1	Стулья, флажки	06.02	
5.	Пружинка на двух ногах. «Ковырялочка»	1	Муз. центр	13.02	
6.	Бег широким шагом. Боковой галоп. «Карусель».	1	Муз. центр	20.02	
7.	Построение в шеренги. Упражнение тройками. Музыкальная змейка.	1	Муз. центр	27.02	
8.	Упражнение с предметами. Сужение и расширение круга.	1	Муз. центр	05.03	
9.	Перестроение из одного круга в два. Переменный шаг. «Мышеловка».	1	Муз. центр	12.03	
10.	Обобщающий урок	1		19.03	

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Шаг с выставлением пятки .Полька с поскоками. «Караси и шуки».	1	Муз. центр	02.04	
2.	Бег пружинящим шагом. «Удочки».	1	Муз. центр	09.04	
3.	Шаг с притопом. «Игра с колокольчиком»	1	Колокольчик	16.04	
4.	Ориентировка в пространстве. Упражнение со стульями. «Возьми флажок».	1	Стулья, флажки	23.04	
5.	Пружинка на двух ногах. «Ковырялочка»	1	Муз. центр	30.04	
6.	Бег широким шагом. Боковой галоп. «Карусель».	1	Муз. центр	07.05	
7.	Построение в шеренги. Упражнение тройками. Музыкальная змейка.	1	Муз. центр	14.05	
8.	Обобщающий урок.	1		21.05	

### Календарно- тематическое планирование

#### 4кл. ( 1- я четверть)

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Выявление знаний и умений по ритмике.	1	Муз. центр	05.09	
2.	Ходьба большими и мелкими шагами. Упражнение с лентой.	1	Лента, муз. центр	12.09	
3.	Притопы. Игра с колокольчиком.	1	Колокольчик	19.09	
4.	«Ковырялочка». «Займи место»- игра со стульями.	1	Стулья	26.09	
5.	Перестроение тройками. Поскоки.	1	Муз. центр	03.10	
6.	Ходьба приставным шагом. «Карусель».	1	Муз. центр	10.10	
7.	Переменный шаг. «Волк во рву»	1	Муз. центр	17.10	
8.	Элементы веревочки. «Найди пару»	1	Муз. центр	24.10	
9.	Ходьба между предметами. Элементы русск. танца.	1	Муз. центр	31.10	

**4класс (2-я четверть)**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Перестроение в три колонны. «Лягушки и цапля»	1	Муз. центр	14.11	
2.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	Детские муз. инструменты, муз. центр	21.11	
3.	Полька с поскоками. «Караси и щука»	1	Муз. центр	28.11	
4.	Бег пружинящим шагом. «Удочки»	1	Муз. центр	05.12	
5.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. «Музыкальная змейка»	1	Муз. центр	12.12	
6.	«Новогодний хоровод»- отработка движений.	1	Муз. центр	19.12	
7.	Обобщающий урок.	1		26.12	

**4 кл. ( 3- четверть)**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Шаг с выставлением пяточки вперед. Упражнение со скакалкой.	1	Муз. центр	16.01	
2.	Бег пружинящим шагом. Упражнение со скакалкой.»Караси и щука .	1	Муз. центр	23.01	
3.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Музыкальная змейка.	1	Муз. центр	30.01	
4.	«Ковырялочка». «Займи место»- игра со стульями.	1	Муз. центр	06.02	
5.	Ориентировка в пространстве. Игра «Кто быстрее возьмет флажок».	1	Флажки, муз. центр	13.02	
6.	Ходьба приставным шагом. Упражнение тройками. Игра «Дети и медведь».	1	Муз. центр	20.02	
7.	Переменный шаг. «Дружные тройки»	1	Муз. центр	27.02	
8.	Элементы веревочки. Игра с бубном.	1	Бубен, муз. центр	05.03	
9.	Игра на детских муз. инструментах.	1	Детские муз. Инструменты, муз. центр	12.03	
10.	Обобщающий урок.	1		19.03	

**4-класс ( 4-я четверть)**

№	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	Кол. час.	Оснащённость урока	Дата проведения	
				План.	Факт.
1.	Шаг с выставлением пятки. Полька с поскоками. «Караси и шуки».	1	Муз. центр	02.04	
2.	Бег пружинящим шагом. «Удочки».	1	Муз. центр	09.04	
3.	Шаг с притопом. «Игра с колокольчиком»	1	Колокольчик	16.04	
4.	Ориентировка в пространстве. Упражнение со стульями. «Возьми флажок».	1	Стулья	23.04	
5.	Пружинка на двух ногах. «Ковырялочка»	1	Муз. центр	30.04	
6.	Бег широким шагом. Боковой галоп. «Карусель».	1	Муз. центр	07.05	
7.	Повторение и закрепление выученных движений и игр.	1	Муз. центр	14.05	
8.	Обобщающий урок.	1		21.05	



### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа		Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение.
<b>Ритмика – 1 ч. в неделю</b>			
Программа специальной(коррекционной) образовательной школы 8 вида, под редакцией В.В.Воронковой,2006г		- спортивный инвентарь (обручи, мячи); - детские звучащие инструменты.	1.«Музыка и движение»-Н.А.Метлова  2.Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей»-учебно-методическое пособие, 2008 г.